

المملكة
في السويد

جدة/واس .. يعقد بعد غد الاثنين في جدة المؤتمر الثاني لتكنولوجيا تدريب الذي تنظمه ادارة التدريب التسويقي بالخطوط الجوية العربية السعودية.

وسيقوم المؤتمر بتشكيل ثنائي لجان لاختصاص عدد من المواضيع التي تتعلق بالكمبيوتر والدراسات المسجدة فيه والساليب التقييم وتنمية الموارد البشرية.

ويشارك في هذه الندوة كافة المسؤولين عن التدريب في الخطوط الجوية العربية السعودية.

ومما يذكر ان الخطوط السعودية قد نظمت في العام الماضي المؤتمر الاول لتكنولوجيا التدريب ثم خالته استعراض احثن ما توصل اليه العلم في تكنولوجيا التدريب.

جدة/واس .. يعقد بعد غد الاثنين في جدة المؤتمر الثاني لتكنولوجيا تدريب الذي تنظمه ادارة التدريب التسويقي بالخطوط الجوية العربية السعودية.

وسيقوم المؤتمر بتشكيل ثنائي لجان لاختصاص عدد من المواضيع التي تتعلق بالكمبيوتر والدراسات المسجدة فيه والساليب التقييم وتنمية الموارد البشرية.

ويشارك في هذه الندوة كافة المسؤولين عن التدريب في الخطوط الجوية العربية السعودية.

ومما يذكر ان الخطوط السعودية قد نظمت في العام الماضي المؤتمر الاول لتكنولوجيا التدريب ثم خالته استعراض احثن ما توصل اليه العلم في تكنولوجيا التدريب.

جدة/واس .. يعقد بعد غد الاثنين في جدة المؤتمر الثاني لتكنولوجيا تدريب الذي تنظمه ادارة التدريب التسويقي بالخطوط الجوية العربية السعودية.

وسيقوم المؤتمر بتشكيل ثنائي لجان لاختصاص عدد من المواضيع التي تتعلق بالكمبيوتر والدراسات المسجدة فيه والساليب التقييم وتنمية الموارد البشرية.

ويشارك في هذه الندوة كافة المسؤولين عن التدريب في الخطوط الجوية العربية السعودية.

ومما يذكر ان الخطوط السعودية قد نظمت في العام الماضي المؤتمر الاول لتكنولوجيا التدريب ثم خالته استعراض احثن ما توصل اليه العلم في تكنولوجيا التدريب.

تسلم جلالة الملك فهد بن
والعزيز الممدي بـمكتب جلالته
السديوان الملكي الشهادة
التقديرية التي قدمتها المنظمة
أولية الأغذية والزراعة التابعة
مـم المتحدة .
وقد قام بتسلم الشهادة
اللائحة معالي وزير الزراعة
لبناء الكتور عبدالرحمن
والعزيز آل الشيخ .
وإتـي هذه الشهادة التقديرية
تي قدمتها المنظمة الدولية
لأغذية والزراعة (الفاو) اعترافا
وتقديريا للمملكة العربية
السعودية على الإنجاز الرائع
تي تحققي في القطاع الزراعي في
مملكة حتى وصل إلى المستوى
الذي استطاعت المملكة

كذلك استقبل جلالة الملك
المفدى مساعد وزير الخارجية
الأمريكي لشئون الشرق الأوسط
السيد ريتشارد مورى، وقد حضر
المقابلة صاحب السمو الملكي
الأمير سعود الفيصل وزير
الخارجية وصاحب السمو الملكي
الأمير بندر بن سلطان سفير
المملكة في واشنطن والسفير
الأمريكي لدى المملكة والقرليون
كثرون.

**سمو الأمير سلطان
يفتح مطار الأحساء
افتتح صاحب السمو الملكي
الأمير سلطان بن عبدالعزيز
النايب الثاني لرئيس مجلس
الوزراء ووزير الدفاع والطيران**

ثم قام سمو الأمير سلطان
بمقص الشريط إذناً بافتتاح
المطار ثم قام بجولة على مرافق
والإقسام المختلفة بعد ذلك
قادر سموه المطار مود ما يمثل ما
استقبل به من حفاوة وتكريم ..
وقد أعرب سمو الأمير سلطان
بين هذه العزير عن إعجابه بالاطر
واشاد بمستواه الجيد و
سموه في تصريح صحفي أن مطار
الحساء من المشاريع الحيوية
الهامة للمنطقة مشيراً الى أنه
سيقدم افضل الخدمات
للمواطنين .
ومن جهة أخرى أكد سمو
الامير مقاري في سعود وكيل
الحرس الوطني بمنطقة الشرقية

حرص حكومة المملكة على رعاية مصالح المواطنين واعرب عن اعتزازه بالتطور الذي تشهده جميع المرافق بالمملكة .

تم في صنعاء السبت الماضي التوقيع على عقد إنشاء مبنى المعهد العالي للقضاء بالجمهورية العربية اليمنية والذي سينشأ على نفقة المملكة بتكلفة تبلغ ستة عشر مليون ريال يمني .
وقد وقع على العقد الانشاء معالي وزير العدل اليمني القاضي احمد محمد الجويهي وسفير المملكة في صنعاء علي القليوبي مع احدى الشركات اليمنية.. وحضر توقيع العقد مدير مكتب المشروعات السعودية في اليمن المهندس محمد احمد الموسى ..
وقد اشك وزير العدل اليمني القاضي احمد الجويهي في تصريح لوكالة الأنباء السعودية بملاقات التعاون الاخوية التي تربط بين المملكة واليمن والتي شملت كافة الحالات .

**تفصيلي شبه جزيرة
المرجان لتصبح مدينة**
**صرح معالي وزير الشؤون
البلدية والقروية إبراهيم
العنقي، أن جلالة الملك المغربي،**

**موانىء المملكة
مليونى كيس شهري**

الرياض/واس ..
 بلغت كميات الشعير المفرغة
 في موانئ المملكة الرئيسية خلال
 الأسبوع المنتهي في
 ١٤٥٥/٣/١٥ هـ مليونين
 ومائتين وتسعة عشر ألف كيس .
 كما ينتظر وصول ما يقرب من
 ثلاثة ملايين وأربعمائة ألف

اجتماع لجنة تدعيم التنمية
القطيف/علي الخواهر
 عقدت لجنة تدعيم أنشطة الشباب بمرکز التنمية الاجتماعية بالقطيف المكونة من رؤساء اندية الشباب الريفية العاملة في قرى الملاحه والتبويج والبحري وحلقه امحيس والاختصاصي الاجتماعي بالمرکز اجتماعا لها في مقر المرکز وقد اطلعت اللجنة على ما تم تنفيذه من برامج خلال الاشهر المنتهيه من هذا العام وقد شملت

٣٥ مركزا للدعوة
والارشاد بحيزان

جيزان/واس
بلغ عدد مراكز الدعوة والارشاد في منطقة جيزان خمسة وثلاثين مركزاً موزعة على جميع احياء وقري المنطقة وعدد الدعاة عشرون داعية والمتعاونين من المعاهد والدارسين والقضاء وهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر .
ويضم مركز الدعوة والارشاد بمنطقة جيزان برنامجاً كاملاً للشاغلين والاعمال التي يقوم بها المركز خلال هذا العام .

ذكر ذلك مدير مركز الدعوة
والارشاد محمد احمد الحكيم
واوضح بان هذا البرنامج يشتمل
على اقامة الندوات الاسبوعية في
المدن الكبرى واقامة حلقات تدريس
للعامة في المساجد وتكليف المتقاولين
من القضاة وطلاب العلم لتأليف
التفسير والحديث والفتاوى
واشتراك مجموعات من طلاب
المعاهد العلمية والثانوية وتوزيعهم على
للتوعية والارشاد
مفتاح الحلال

وتوزيع الكتب الدينية والثقافية والعقائدية وترجمة الكتب الى جميع اللغات وتوزيعها على المستشفيات والمؤسسات الاهلية .

المطالبات وإدوات التنقيف
والإتارة لها .
وقد كان معالي وزير الحج
والإوقاف عبدالوهاب عبدالواسع
على أهمية دور المسجد وأثرها
الاجتماعي في اصلاح الفرد
والبلد .
واشار معاليه في كلمة وجهها
بمناسبة هذا الاسبوع الى ما يقام
في بيوت الله من شعائر العبادات
التي امر الله بها ليعظم الله الخلق
المسلم لها وتتفتح نفوسه للخير
وتصفو روحه في أرجائها وتسمو
الى افلاك الرحمة والطمانينة
والصفاء .

واوضح معاليه الفوائد التي يستفيد منها المسلم في المسجد من أمور دينه بالاستماع الى دروس العلم والمواظب التي تقام في المسجد .

واكد معالي وزير الحج ان الهدف من إقامة اسبوع العناية بشؤون المسجد الذي تقيمته وزارة الحج كل عام هو التعرف برسالة المسجد واهميته ووجوب العناية بها وحث المسلمين على الانخراط بها ومراعاة أدائها وحفاظها على رفاهيتها .

**تستقبل أكثر من
مير الأسبوع الماضي**

كيس خلال الاسبوع الحالي
والذي ينتهي
١٤٠٥/٣/٢٢هـ .
وكان توزيع الكميات المفرغة
في الموانئ كالآتي ..
١,٥٢٢ مليون كيس في ميناء
جدة الاسلامي، و٦٥٣ الف كيس
في ميناء الملك عبدالعزيز بدمام،
وثلاثة الاف كيس في ميناء ينبع .

الرياضة بمركزة الخدمات
لدى هذه البرامج : البرامج الرياضية والثقافية والخدمة العامة حيث نفذت اندية الشباب الاربعة تحت اشراف المركز عددا من المسابقات الرياضية بكرة القدم والطائرة وبنس الطاوله وسباق المائت متر واختراق الصاحبة لمسافة خمسة كيلومترات .
 وقد فاز في جميع هذه المسابقات ما عدا كرة القدم نادي التويهي، كما نفذت كذلك أربع حملات للتخلفاة والخدمة العامة بمعدل حملة لكل فريق من الفرق الأربعة .

فوماك
PARAGEN
مست
• لإبادة العثة

مؤسس

سید عیون الہیہ جیدون

• ترمیم اضلاع

• اجلاس

۱۹۱۱ - ۱۹۱۲
۱۹۱۲ - ۱۹۱۳
۱۹۱۳ - ۱۹۱۴
۱۹۱۴ - ۱۹۱۵

تبوك/محمد سلامة

الذبياني ..
قام مرور منطقة تبوك
بجولات مفاجئة في مختلف
أحياء مدينة تبوك وذلك للتأكد
من سرية مخفول رخصة
القيادة واستمارة السيارة الى
جانب وجود وسائل السلامة
مثل طفاية الحريق والمثلث ..
وذكر سعادة مدير مرور
منطقة تبوك المقدم عبدالله سليم
الحصدي ان تلك الحملات ان
تأتي من فراغ كما يتصوره
البعض ولكن بهدف نشر الوعي
المروية بين المواطنين والتأكيد
بالانظمة المرورية السليمة التي
نشأتها المحافظة عن سلامة
أرواح المواطنين وممتلكاتهم
التي قد تذهب هدرا وسوق ان
يقف المرور عن مثل هذه
الحملات المرورية بين كل وقت
وأخر ..

● الرياض/عيداه الحسين
في إطار التعاون القائم بين
المعهد العالي التجاري والفقرة
التجارية الصناعية بجدة قام
فريق من طلاب المعهد بزيارة
مدينتي للفقرة لاطلاعهم خلالها
على أساليب الفقرة المتبعة،
وطرق التحضير للاجتماعات
التي تعقدها الفقرة دوريا .
وتأتي هذه الزيارة للربط بين
ما يدرس طلاب المعهد العالي
التجاري في مادتي الادارة
والسكرتارية وبين ما يجري في
واقع العمل الفعلي .
والجدير بالذكر ان هذه هي
الزيارة الثانية التي يتيحها
المتولون بالفرقة لطلاب المعهد
لتأكيد الاوصار التعاون الهادف
ليحاجز دورا عاملة وطنية .

● **الخروج / على العبدى ..**
 ذكر السيد عبد العزيز
 عبد الله القدير مدير ادارة تعليم
 البنايا بالخرج ان نتائج
 المسابقة الثقافية بين المدارس في
 المرحلتين الثانوية والمتوسطة
 للمنطقة قد اجريت وفازت بها
 بالنسبة للمرحلة الثانوية،
 الثانوية الثانية بالخرج اما
 بالنسبة للمدارس المتوسطة فقد
 فازت بها المتوسطة الثانية. وعن
 المرحلة الابتدائية افاد السيد
 القدير ان المرحلة الابتدائية قد
 اجت امتحانها الى ما بعد
 امتحان المرحلة الاولى من هذا
 العام .

لا باراجين
FUMAKILLA
ضمرات
• لإزالة رائحة الحمامات •
متوفرة لدى
الصيدليات

الطبيبة
ومجلات
السوبرماركت

FUMAKILLA

طبيبة الحياة

٦٥١-١٢٩٩
٦٥١-١٠٦٠
٦٥٥-٦٦٦

الإعلامات،
يتفق بشأنها مع الإدارة
العامة والفرع
إدارة المعلومات.
٨٣٣٩-٦-٨٣٤-١٧٧

المراسلات المالية والإدارية
والاشتراكات
والإعلانات
توجه إلى
مدير عام الإدارة

٨٣٤-٦٦٣
٨٣٤-٦٦٣
٨٤٢٧٧٦
٨٣٤٦٥٨

معلومات الإدارة
العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٥
الشؤون المالية : ٨٣٣٥٩٤
الشؤون التجارية : ٨٣٤٦٦٣
سنترال الإدارة : ٨٣٤٥-٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢

نونات التحرير

١٤٢٨٥٣٣ : مسريرة الشؤون المحلية : ١٤٢٨٥٣٣

١٤٢٨٤٥٧ : مسريرة الشؤون الثقافية : ١٤٢٨٥٣٣

١٤٢٨٤٤٩ : اليوم والفن : ١٤٢٨٥٣٣

١٤٢٣٣٣٢ - ١٤٢٣٣٣٣ - ١٤٢٣٣٣٣

٧٦ ق. مخطوط
أداة:
إعادة الشرقية
عبد العزيز

رئيس التحرير
 لميل الفزيع
 ت: ٨٤٣١٨٤٣٠
 مدير التحرير
 سيق النحاس
 ت: ٨٤٢٨٦٦٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حماد المبارك
 مدير عام الإدارة
مسعود الخريصي
 ت : ٩١ - ٨٣٣١

جريدة
اليوم
للزكريا كركاشي، الدمام
العدد ٣١٥٢١
من ٥٦٥ - تكس ٦١١٩

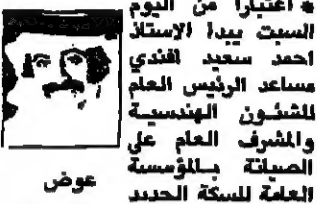
أخبار المجتمع



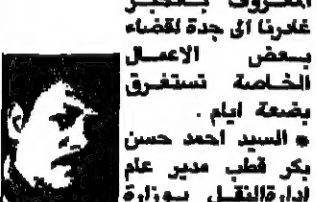
د. جاسم
الانصاري



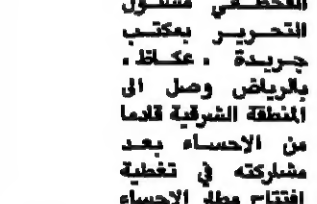
د. جاسم
الانصاري



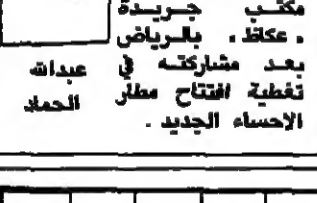
د. جاسم
الانصاري



د. جاسم
الانصاري



د. جاسم
الانصاري



د. جاسم
الانصاري

المنقبي يوقع على اتفاقية مشروع خدمات التخطيط والتنمية التخطيطية لإقامة منطقة صناعية جازان وضواحيها



د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

المديرية العامة للشئون البلدية بالتفريعة تشرع على بلديات ومجموعين قرويين وتقدم حوالي ٨٥ قرية وهجرة

الإنتماء من تنفيذ مبنى جديد بالمدينة بتكلفة ١٤ مليون ريال



د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

د. جاسم
الانصاري

خواطر .. انوارها المجاعة

مايرد من أفريقيا هذه الايام من اخبار المجاعة التي لم تبق ولم

تتر هو حديث أجهزة الاعلام والمجالس والمجتمع .. ولعل اجمل مانسمع من التعليقات في هذا المجال هو كيف انه في الوقت الذي يموت فيه مئات الافال بسبب ندرة الطعام او فقدانه يقوم البعض هنا بالجهود الجبارة لاجصال لقمة الغذاء للافواه في سلال المهلات دون محاولة ايجاد وسيلة للاستفادة منها .. او قبل ذلك التفكير في ان لايتجاوز منتهيء من طعام حاجتنا او حاجة من تستضيف ..

ليس هذا فحسب .. بل انه من المفارقات العجيبة انه بينما يموت الكثير من المجاعة وقلة الطعام .. فان هناك الكثير ايضا يموتون بسبب كثرة مايتناولونه من طعام يفوق حاجة اجسامهم .. وكيف انه في الوقت الذي تبدل فيه الجهود الجبارة لاجصال لقمة الغذاء للافواه الجائعة تجد هناك محاولات جادة من قبل اخصائي التغذية في بلدان اخرى لاتقناع البعض بالخفيف من كميات مايتناولون والتعديل منها املا في شفاء مرض يشكون منه او خطر يهدد صحتهم .. انها حقا مفارقات عجيبة ..

● لا بد ان يحتل الاعتبار وتحقق الاستفادة من تجارب النفس وتجارب الغير ومن دروس الحياة مكانها في نفوسنا لتجنب دورها الذي يجب ان تؤديه لتستقيم حياة الانسان وتتضح رؤياه ..

وما ينطبق على الفرد ينطبق على الجماعات وعلى الامم .. فما اكثر العبر في حياة الامم .. وبشر مليون اعتبار الامم بهذه الاختلافات في تطورها ذاته والاستفادة من معطيات هذه التجارب لتتجلى في مفاهيم في واقع العصور ..

● في حياتنا الكثير من المبادئ والمثل والقيم السامية التي نغفلها ونحن ندرك مالها من دور ايجابي عظيم في رسم العالم القويمة لخلق مجتمع تسوده المحبة ويرفرف عليه السلام وتمتع الاخوة الصادقة وليس لامة من الامم حصيلة مدخرة موروثة من هذه القيم كما هو لامتنا ..

والتطبيق العملي الواقعي لهذه المثل والقيم على مستوى الفرد والجماعات هو السبيل الوحيد الذي يكفل لها اداء دورها المنوطة في السمو بالاخلاقيات والتطلع بها ..

واذا استمررنا محصلتنا من هذا المخزون تقف الى الانهزام الكثير من الامم .. لايجصرها عد .. لايجعلها حد .. صفات واخلاقيات ومثل وقيم تتلف وتندثر بها ونحكي قصص الاوائل حولها ثم نتلفت من حولنا فلا نجد لها اثرا في انفسنا ولا في محيط اسرتنا وفي مجتمعاتنا كله ..

والاياتر .. او الاثر .. في جملة هذه المثل والقيم .. تتلمس تطبيقا عمليا شاهدا لها فيما يحيط بك فلا تجد له اثرا ..

● تنفيذ عدد من مشاريع
طب الاسنان بصائل

حائل/واس :
تقوم المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة حائل بتنفيذ عدد من المشاريع الصحية المتعلقة بطب الاسنان بلغ تكلفتها الاجمالية مليونين وخمسمائة الف ريال .. وتشمل هذه المشاريع انشاء قسم خاص للاسنان بمستشفى حائل العام بتكلفة تبلغ مليون ريال وتزويد ست مراكز صحية

بخدمات اسنان جديدة بتكلفة قدرها ٦٠٠ الف ريال .. وتكر مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعان ان المديرية وضعت برنامجا لتدعيم الطب الوقائي للاسنان حيث تم التنسيق مع ادارة التعليم بمنطقة حائل للتوعية بالاسنان وذلك بالقيام بالزيارات الدورية للمدارس ..

● تنفيذ عدد من مشاريع
طب الاسنان بصائل

حائل/واس :
تقوم المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة حائل بتنفيذ عدد من المشاريع الصحية المتعلقة بطب الاسنان بلغ تكلفتها الاجمالية مليونين وخمسمائة الف ريال .. وتشمل هذه المشاريع انشاء قسم خاص للاسنان بمستشفى حائل العام بتكلفة تبلغ مليون ريال وتزويد ست مراكز صحية

بخدمات اسنان جديدة بتكلفة قدرها ٦٠٠ الف ريال .. وتكر مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعان ان المديرية وضعت برنامجا لتدعيم الطب الوقائي للاسنان حيث تم التنسيق مع ادارة التعليم بمنطقة حائل للتوعية بالاسنان وذلك بالقيام بالزيارات الدورية للمدارس ..

● تنفيذ عدد من مشاريع
طب الاسنان بصائل

حائل/واس :
تقوم المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة حائل بتنفيذ عدد من المشاريع الصحية المتعلقة بطب الاسنان بلغ تكلفتها الاجمالية مليونين وخمسمائة الف ريال .. وتشمل هذه المشاريع انشاء قسم خاص للاسنان بمستشفى حائل العام بتكلفة تبلغ مليون ريال وتزويد ست مراكز صحية

بخدمات اسنان جديدة بتكلفة قدرها ٦٠٠ الف ريال .. وتكر مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعان ان المديرية وضعت برنامجا لتدعيم الطب الوقائي للاسنان حيث تم التنسيق مع ادارة التعليم بمنطقة حائل للتوعية بالاسنان وذلك بالقيام بالزيارات الدورية للمدارس ..

● تنفيذ عدد من مشاريع
طب الاسنان بصائل

حائل/واس :
تقوم المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة حائل بتنفيذ عدد من المشاريع الصحية المتعلقة بطب الاسنان بلغ تكلفتها الاجمالية مليونين وخمسمائة الف ريال .. وتشمل هذه المشاريع انشاء قسم خاص للاسنان بمستشفى حائل العام بتكلفة تبلغ مليون ريال وتزويد ست مراكز صحية

بخدمات اسنان جديدة بتكلفة قدرها ٦٠٠ الف ريال .. وتكر مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعان ان المديرية وضعت برنامجا لتدعيم الطب الوقائي للاسنان حيث تم التنسيق مع ادارة التعليم بمنطقة حائل للتوعية بالاسنان وذلك بالقيام بالزيارات الدورية للمدارس ..

● تنفيذ عدد من مشاريع
طب الاسنان بصائل

حائل/واس :
تقوم المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة حائل بتنفيذ عدد من المشاريع الصحية المتعلقة بطب الاسنان بلغ تكلفتها الاجمالية مليونين وخمسمائة الف ريال .. وتشمل هذه المشاريع انشاء قسم خاص للاسنان بمستشفى حائل العام بتكلفة تبلغ مليون ريال وتزويد ست مراكز صحية

بخدمات اسنان جديدة بتكلفة قدرها ٦٠٠ الف ريال .. وتكر مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعان ان المديرية وضعت برنامجا لتدعيم الطب الوقائي للاسنان حيث تم التنسيق مع ادارة التعليم بمنطقة حائل للتوعية بالاسنان وذلك بالقيام بالزيارات الدورية للمدارس ..

● تنفيذ عدد من مشاريع
طب الاسنان بصائل

حائل/واس :
تقوم المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة حائل بتنفيذ عدد من المشاريع الصحية المتعلقة بطب الاسنان بلغ تكلفتها الاجمالية مليونين وخمسمائة الف ريال .. وتشمل هذه المشاريع انشاء قسم خاص للاسنان بمستشفى حائل العام بتكلفة تبلغ مليون ريال وتزويد ست مراكز صحية

بخدمات اسنان جديدة بتكلفة قدرها ٦٠٠ الف ريال .. وتكر مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعان ان المديرية وضعت برنامجا لتدعيم الطب الوقائي للاسنان حيث تم التنسيق مع ادارة التعليم بمنطقة حائل للتوعية بالاسنان وذلك بالقيام بالزيارات الدورية للمدارس ..

● تنفيذ عدد من مشاريع
طب الاسنان بصائل

حائل/واس :
تقوم المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة حائل بتنفيذ عدد من المشاريع الصحية المتعلقة بطب الاسنان بلغ تكلفتها الاجمالية مليونين وخمسمائة الف ريال .. وتشمل هذه المشاريع انشاء قسم خاص للاسنان بمستشفى حائل العام بتكلفة تبلغ مليون ريال وتزويد ست مراكز صحية

بخدمات اسنان جديدة بتكلفة قدرها ٦٠٠ الف ريال .. وتكر مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعان ان المديرية وضعت برنامجا لتدعيم الطب الوقائي للاسنان حيث تم التنسيق مع ادارة التعليم بمنطقة حائل للتوعية بالاسنان وذلك بالقيام بالزيارات الدورية للمدارس ..

● تنفيذ عدد من مشاريع
طب الاسنان بصائل

حائل/واس :
تقوم المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة حائل بتنفيذ عدد من المشاريع الصحية المتعلقة بطب الاسنان بلغ تكلفتها الاجمالية مليونين وخمسمائة الف ريال .. وتشمل هذه المشاريع انشاء قسم خاص للاسنان بمستشفى حائل العام بتكلفة تبلغ مليون ريال وتزويد ست مراكز صحية

بخدمات اسنان جديدة بتكلفة قدرها ٦٠٠ الف ريال .. وتكر مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعان ان المديرية وضعت برنامجا لتدعيم الطب الوقائي للاسنان حيث تم التنسيق مع ادارة التعليم بمنطقة حائل للتوعية بالاسنان وذلك بالقيام بالزيارات الدورية للمدارس ..

سبرنت

أرخص سعراً من أي سيارة في المملكة العربية السعودية

الآن لدى الوكيل المصتمد

٤ أبواب بسعر ١٤٨٠٠ ريال

٢ أبواب بسعر ١٣٥٠٠ ريال

المميزات الخاصة

مكيف حار وبارد - راديو مسجل

خمس سرعات أمامية وواحدة خلفية

وهناك مميزات أخرى عديدة يمكنك الاستفسار عنها من معارض الشركة أو الاتصال على العنوان:

خمس سرعات أمامية

واحدة خلفية

وهناك مميزات أخرى عديدة يمكنك الاستفسار عنها من معارض الشركة أو الاتصال على العنوان:

شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة

(زاهيو)

الدعامة: ٠٢١-٨٢٦-٢٥١١ راس تنورة: ٠١٦-٦٦٧ الفخر: تم افتتاحه

هكذا تشعر وأنت تكتب بقلم رولربول

ينساب قلم رولربول في يديك فوراً ويكتب رولربول بقوة فوق الورقة بحيث تشرق كلماتك على وشدة هوائية. ولذا فإن كل كتابتك تترك بصمة لايمسها المطمح ولا يزعج. فالتعبية هي كذا يكتب بطريقة تتجذب بين الحروف والصور في أحياتك فتشتمل الحروف وبتة تتلهم رولربول.

باركركم النجاح طريق النجاح

يعتد على أساس ما في هذا ونفاهة يديك. إنصافه في الوقت الذي أنت عليه. ولذا فإن كل كتابتك تترك بصمة لايمسها المطمح ولا يزعج. فالتعبية هي كذا يكتب بطريقة تتجذب بين الحروف والصور في أحياتك فتشتمل الحروف وبتة تتلهم رولربول.

باركركم النجاح طريق النجاح

الجمهورية يتبرعون قضية اجتماع كراكي ومرفقات :

أندريوتي يعلن إستعداد حكومته لنناقشة السياسة الخارجية لإيطاليا

قراراً شبه فوري بإرسال كاسحات
الثلج الإيطالية إلى مياه السويس
لم يكف نفسه عنه إخطار البرلمان
بذلك وهذا ما عرف عند مناقشة
قضية الغام البحر الأحمر في مجلس
النواب في الصيف الماضي ..
اضف الى ذلك ان المسؤولين
الجمهورية يلتقون بمن يريدون
كيفما ومتى أرادوا حتى وان كان
محادتهم زعيماً انشاقياً هنا أو
هناك وليس رئيس حكومة كما
يقولون ..

وموقف الحزب الجمهوري يغلب
عليه الطابع المصلحي الداخلي في
هذا الصدد فشرائح اجتماعية
عريضة مثل التجار نافذة حالياً على
الحزب ان أصواته الانتخابية بسبب
قرار العدالة الضريبية ويترك
الحزب ان أصواته الانتخابية
ستعرض للخطر لذا فهو يتمسك
بأحدى مشاكل السياسة الدولية
لاستعادة المواقع المفقودة وإظهار
حسن النوايا تجاه الولايات
المتحدة وإسرائيل أملاً في مردود
لاحق خاصة بعد اقتراب
الانتخابات الإدارية .. ومعارضة
الجمهورية للقائه كراكي/عرفات
لاتمصلح لمصالح إيطاليا القومية بأية
سلة فمعضل أحزاب البلاد مع دور
جديد ومستقل لإيطاليا عالمياً
والشارع الإيطالي مع قضايا
السلام وحقوق الشعوب والرئيسين
بيتريني مع السلاطين ومع قيام
إيطاليا بلعب دور الجسر بين العالم
العربي وأوروبا ..

القضاء الإيطالي طالب باعتقال
عرفات بتهمة الإرهاب ولايجوز مع
ذلك الاجتماع به كما أيد
الجمهورية الحزب الفاشي والثاني
الاشتراكي المحروفي بميوله
الصهيونية جورجو غانجي الذي
تحدث بصفتة الشخصية بعد ان
أمره الحزب الاشتراكي بعدم
الحديث باسم الحزب ..
وأيد اجتماع عرفات كراكي كل
من الحزب الديمقراطي المسيحي
والشيوعي والديمقراطية
البرلمانية واليسار المستقل
والاشتراكي الحاكم حالياً ..
وأوضح جان كارلو بايتا عضو
اللجنة المركزية للحزب الشيوعي
أمام اللجنة حقيقة المعارضة ضد
اجتماع كراكي/عرفات بقوله :
انتم تمارضون اجتماع كراكي مع
عرفات وتريدون القول ان عرفات
إرهابي .. حسناً أنا أسأل الحزب
الجمهوري اذا كان الأمر المعترض
عليه يتعلق بالأرهاب فلماذا سيقيم
السيد سيدياويني أمين عام هذا
الحزب بزيارة لإسرائيل وهل توجد
دول إرهابية أكبر من إسرائيل ..
والحقيقة ان موقف الحزب
الجمهوري الصغير حجماً على
الصعيد السياسي والانتخابي
متناقض بعد ذاته فالاعتراض على
عدم إخطار الأوروبيين والولايات
المتحدة لايقوم على أساس فقد
صرح أندريوتي ان قمة ديلان قررت
ان منظمة التحرير يجب ان تشارك
في أية خطوة سياسية لحل الصراع
في الشرق الأوسط كما ان الزعيم
الجمهوري سيدياويني عندما اتخذ

روما/كونا :
قرر وزير الخارجية الإيطالية
جوليو أندريوتي قبول عقد جلسة
خاصة في البرلمان الإيطالي لمناقشة
السياسة الخارجية للحكومة
الإيطالية في أعقاب الخلافات التي
تضبت بعد اجتماع رئيس الوزراء
كراكي ورئيس اللجنة التنفيذية
لنظمة التحرير الفلسطينية ياسر
عرفات في تونس يوم السابع من
ديسمبر الجاري ..
وجاء القرار في ختم المناقشات
التي جرت أمس الأول في لجنة
الشؤون الخارجية بمجلس النواب
حول قضية اجتماع
كراكي/عرفات التي مازالت
تسيطر على الحوار السياسي في
إيطاليا وقال أندريوتي انه سيبلغ
رئاسة مجلس النواب باستعداد
الحكومة لمناقشة السياسة
الخارجية في برنامجها في مطلع
العام القادم وبالتحديد في النصف
الأول من يناير ان ستمت طرود
البرلمان مثل هذه المناقشة ..
ومن جهة أخرى أعلن الحزب
الجمهوري رأس الحرية في معارضة
اجتماع كراكي/عرفات ان تقرير
أندريوتي في لجنة الشؤون الخارجية
لايعني أغلاق المسألة .. ويستعد
من نصوص خطابات مستولي
الأحزاب التي القيت في لجنة
الشؤون الخارجية بحضور
أندريوتي ان الحزب الجمهوري
المشارك في الائتلاف يأخذ على
كراكي وأندريوتي قضيتين
أساسيتين الأولى ان الأعداد
للإجتماع بعرفات تم بسرية مطلقة
دون إخطار الحلفاء الأوروبيين
والولايات المتحدة بذلك مسبقاً
والثاني ان عرفات ليس رئيس دولة
او رئيس حكومة بل رئيس حركة
سياسية مازالت تعلن إيمانها
بالكفاح المسلح وحمل السلاح ..
وانضم للجمهوريين في هذه
الانتقادات السطحية الحزب
الليبرالي الذي أعلن أمينه العام
فاليريو زانوتي أمام اللجنة ان

السيطرة على حريق معمل تكرير البترول في فنزويلا

كرا كاس - ١ ف ب :
صرح ناطق باسم الدفاع
المدني الفنزويلي بأنه تمت
السيطرة على الحريق الذي شب
ليلة الخميس الجمعة في معمل
تكرير امواى في جوبيينا على
ساحل البحر الكاريبي في فنزويلا
على مسافة خمسة كيلومتر
غربي كرا كاس ..
وأوضح الناطق ان الكارثة لم
تسفر عن سقوط ضحايا غير انه
لم يعط أية معلومات بشأن حجم
الضرائر المالية وتفيد الأنباء
الأولية بان الحريق اندلع عند
منتصف الليل تقريباً وسببته

واضحت مصادر مستشفى هاميديا حيث يعالج غلبة
الإشخاص الذين أصيبوا من جراء تسرب الغاز في حادث ٣
ديسمبر ان بعض المرضى غادروا المستشفى سراً دون ان يكون
مصرح لهم الخروج وقال أحد الأطباء : اعتقد ان يوم الأحد
القديم ان تضم جدران المستشفى سوى هؤلاء الذين لا
يستطيعون السير ..
ونكرت صحف نيودلهي ان حالة التاهب المدني أعلنت في
صفوف الجيش للحيلة دون انتشار الفرع بين السكان
الهاريين من المدينة .. وتخفى السلطات أيضاً ان تعرض المنزل
التي بهجرها سكانها لعمليات نهب ..
وقد اختار الفنزويليون الهنود والأمريكيون في شركة يونيون
كاريبي تحويل الخمسة عشر طناً من ايسوسينات الميثيل المتبقية
في صهاريج المصنع الى مبيد حشري بدلاً من ابطال مفعولة
بالضوء الكلوية وقال رئيس حكومة ماديا براديش ان هذه
الطريقة أكثر أماناً وأقل ضرراً من عملية ابطال مفعول الغاز ..
وقد اتخذت كافة الاحتياطات لكي تتم هذه العملية في أمان ..
وسيتم اخلاء المنطقة المحيطة بالمصنع قبل بدء عمليات
التحويل صباح غد الأحد وستقوم طائرات هليكوبتر بدوريات
حول المصنع استعداداً لسكب اطنان من الماء في حالة تسرب
الغاز ..
ويواصل عدد كبير من المحامين تسجيل شكاوى أسر ضحايا
الكارثة .. وتلقت خمسة مكاتب حسيما ذكر ممثلوها طلبات
تعويض تزيد على مائة مليار دولار وكانت آخر شكاوى لها
الاسبقية مقدمة من م . ر . ا . روبرتسون شقيق أحد ضحايا
الكارثة الذي طالب بإلغاء قرار محكمة بويل بالأفراج المؤقت
عن وارين أندرسون رئيس شركة يونيون كاريبي العالمية
للمتعددة الجنسيات ..

واشنطن - ١ ف ب :
تظاهر أكثر من ٣٠٠ شخص
أمس الأول أمام سفارة جنوب
أفريقيا في واشنطن في إطار
سلسلة المظاهرات المناهضة
للنصر العنصري الجاري في
العاصمة الأمريكية ..
وعلم من مصدر براسي ان
المتظاهرين ومن بينهم لاري
هولز بطل الملاكمة ونحو ستين
من القساسة رددوا عبارة
« سوف نعود » اما معنى
السفارة كما التي القبض على
ثلاثة من القساسة خلال هذه
المظاهرة ..
ومن جهة أخرى التي
القبض في نيويورك على خمسة
عشر متظاهراً أمس الأول لانهم
قاموا بسد مدخل قنصلية جنوب
أفريقيا ..

هجرة جماعية من بوبال بعد قرار تحويل الغاز السام لمبيد حشري

نيودلهي - ١ ف ب :
ذكرت وكالة الأنباء الهندية وبعض شهود العيان ان أكثر من
عشرة آلاف شخص غادروا بوبال خلال الثماني والأربعين ساعة
الماضية تجنباً للحوادث التي قد تنجم عن عملية تحويل الغاز
الى مبيد حشري غداً الأحد ..
وصرح أرجون سينغ رئيس حكومة ماديا براديش أمس
الأول بان ١٢٥ ألف شخص قد يغادرون المناطق المحيطة
بمصنع يونيون كاريبي بيد ان المراقبين يرون ان هذا الرقم قد
يقرب من مائتي ألف أي ربع سكان بوبال ..
وقد شملت عملية الهجرة الجماعية ١٩ حياً لمسافة أربعة
كيلو مترات حول المصنع في بوبال القديمة .. ونكر شهود العيان
ان السكان يغادرون المدينة بكافة وسائل النقل المتاحة ويحمل
معظمهم أمتعتهم معهم حتى ان وسائل النقل المستخدمة وهي
السيارات والأتوبيسات وعربات اليد بل والدراجات قد امتلأت
بالأمتعة وأحياناً بالأناث ..

ونكرت مصادر مستشفى هاميديا حيث يعالج غلبة
الإشخاص الذين أصيبوا من جراء تسرب الغاز في حادث ٣
ديسمبر ان بعض المرضى غادروا المستشفى سراً دون ان يكون
مصرح لهم الخروج وقال أحد الأطباء : اعتقد ان يوم الأحد
القديم ان تضم جدران المستشفى سوى هؤلاء الذين لا
يستطيعون السير ..
ونكرت صحف نيودلهي ان حالة التاهب المدني أعلنت في
صفوف الجيش للحيلة دون انتشار الفرع بين السكان
الهاريين من المدينة .. وتخفى السلطات أيضاً ان تعرض المنزل
التي بهجرها سكانها لعمليات نهب ..
وقد اختار الفنزويليون الهنود والأمريكيون في شركة يونيون
كاريبي تحويل الخمسة عشر طناً من ايسوسينات الميثيل المتبقية
في صهاريج المصنع الى مبيد حشري بدلاً من ابطال مفعولة
بالضوء الكلوية وقال رئيس حكومة ماديا براديش ان هذه
الطريقة أكثر أماناً وأقل ضرراً من عملية ابطال مفعول الغاز ..
وقد اتخذت كافة الاحتياطات لكي تتم هذه العملية في أمان ..
وسيتم اخلاء المنطقة المحيطة بالمصنع قبل بدء عمليات
التحويل صباح غد الأحد وستقوم طائرات هليكوبتر بدوريات
حول المصنع استعداداً لسكب اطنان من الماء في حالة تسرب
الغاز ..
ويواصل عدد كبير من المحامين تسجيل شكاوى أسر ضحايا
الكارثة .. وتلقت خمسة مكاتب حسيما ذكر ممثلوها طلبات
تعويض تزيد على مائة مليار دولار وكانت آخر شكاوى لها
الاسبقية مقدمة من م . ر . ا . روبرتسون شقيق أحد ضحايا
الكارثة الذي طالب بإلغاء قرار محكمة بويل بالأفراج المؤقت
عن وارين أندرسون رئيس شركة يونيون كاريبي العالمية
للمتعددة الجنسيات ..

نوز ساحل للمحافظين في انتخابات جزئية في لندن

لندن - ١ ف ب :
جاء في التتلج الرسمية ان
حزب المحافظين قد فاز أمس الأول
في الانتخابات التشريعية
الجزئية في انغليد سلووجيت
شمالي لندن ..
وقد احتفظ المحافظون بالمعد
بـ ١٦٦٨٤ صوتاً أي بنسبة
٤٩,٦٪ من أصوات الناخبين الا
انهم تقدموا على منافسيهم
بـ ٤٧٧١ صوتاً مما يدل على
تفهم واضح بالنسبة للتتلج
التي حصلوا عليها في الانتخابات
العامه في شهر يونية عام ١٩٨٣
حينما فاز سير انطوني بيري
بعقد بما يقرب من ١٥٠٠٠
صوت متقدماً على التحالف .. وقد
كان من الضروري اجراء هذه
الانتخابات الجزئية نظراً لوفاة
سير انطوني الذي راح ضحية
الاعتداء بالمتفجرات الذي وقع في
برايون يوم ١٢ أكتوبر الماضي ..
وقد احتل تحالف الليبراليين
والاشتراكيين الديمقراطيين
المرتبة الثانية بـ ١١٩٧٣ صوتاً
أي بنسبة ٣٥,٦٪ من أصوات
الناخبين في حين ان حزب العمال
حصل على ٤٠٠ صوت أي بنسبة
١٢٪ من أصوات الناخبين ..
وقد حصل ستة مرشحين
آخرين على ما يقرب من ألف
صوت وقد اشترك في الانتخابات
نحو ٥٠٪ من الناخبين ..

كتب الديمان
بيع وشراء جميع أهم الكتب والمجلات
تقدم لك أفضل الأسعار
٨٣٤٧٤٨٢
٨٣٤٧٢٥٤

الطريقة الفريدة في التغليف التي تضمن نكهة الشاي الأصيلة

شاي لا يونز الأصلي هو مزيج مختار من أرق أنواع
الشاي في العالم ، يصلك في علبة مخومة بطريقة فريدة
صممت خصيصاً للحفاظ على نكهة الشاي الأصلية
من أضرار الحرارة والرطوبة ..
ولكن هذه الطريقة الفريدة لخم العلية بإحكام ليست
الشئ الوحيد الذي يحتفظ بالذائق الغنث لشاي
لا يونز الأصلي فقد طورنا طريقة لتكيف الهواء داخل
العلبة بحيث يحتفظ الشاي بنكهته الكاملة ويظل طازجاً
كما في اليوم الذي تمت فيه تعبته ..
(وهذا وعد لن يحققه لك أي نوع آخر من الشاي) ..
ولكن تحقق أنت بنفسك من هذا ، جرب شاي لا يونز الأصلي
اليوم فالتغليف المكيف الهواء يعني النكهة الأصلية ..

تغليف مكيف الهواء ... نكهة أصيلة




تغليف مكيف الهواء ... نكهة أصيلة

شاي لا يونز الأصلي

لا يونز

١٠ أكيس شاي

الشيخ سعود الصباح يؤكد بوجود علاقة
بين مختطفي «كاظمة» وحزب الدعوة

طائرة تابعة لشركة طيران الشرق الأوسط أقفلت من بيروت الى دبي في ٣ ديسمبر (كانون أول) الحالي ثم ركبوا هناك الطائرة الكويتية التي كانت متوقفة في دبي اثناء رحلتها من الكويت الى كراتشي (باكستان).

واوضح السفير ان المختطفين الاربعة كانوا يحملون جوازات سفر لبنانية مزيفة.

واشنطن/1 ف ب
أكد الشيخ سعود ناصر الصباح
مقر الكويت في الولايات المتحدة
أنه سيقبل الطائرة التابعة لشركة
خطوط الجوية العراقية في طهران
بعد ثلاثين يوما من الاعتداء
على طائرة الشركة في العراق ومقرها الآن
في إيران .
ومما يذكر ان اثنين من
الأمريكيين يعملان في الوكالة
الأمريكية للتنمية الدولية لقيتا
مصرعهما في حادث الاختطاف
الذي استمر ستة أيام وإساءة
المختطفون معاملة راكبيها أمريكيين
اثنين آخرين .

الدوحة/واخ ..

الدرجة (واحد) -
اعلن في الدورة انه تم التوقيع بالأحرف الاولى على الاتفاقية الثنائية
للنقل الجوي بين دولة قطر والجمهورية العربية اليمنية .
وقد وقع الاتفاقية عن دولة قطر الشيخ حمد بن علي بن جبر ال ثاني
وكيل ادارة الطيران المدني وعن الجمهورية العربية اليمنية المقدم طيار
محمد شايف جابر الله وكيل مينة الطيران المدني .
وتنص الاتفاقية التي وقعت امس الاول على ان تقوم شركة طيران
الخليج بتسيير رحلة واحدة اسبوعيا بين الدولة وصنعاء كما تقوم الخطوط
الجوية اليمنية برحلة معاكلة من صنعاء الى الدولة .
ويأتي توقيع الاتفاقية بهدف تقوية اواصر التعاون الثنائي بين دولة قطر
والجمهورية العربية اليمنية في مجال الطيران والنقل الجوي .

اثنين آخرين .
وتذكر السفير الكويتي في
واشنطن في حديثه لصحفية
(واشنطن بوست) ان المختطفين
اختاروا هذه الطائرة عن عمد لانها
كانت تقل دبلوماسيين كويتيين
ومسؤولين امريكيين .
واوضح السفير ان عملية
الاختطاف تم التخطيط لها جيدا
وانها لم تتم بمحض المصادفة .
وقال السفير ان المختطفين استقلوا

... 210/...

ايقظني/ واخ ..
بلغت جملة واردات دولة
الإمارات في الربع الأول من العام
الحالي ٦٥٨٠ مليوناً و٩١١ الف درهم
مقابل ٨٠٢١ مليوناً و٧٧٧ الف درهم
في الربع الأول من عام ١٩٨٢
أي بارتفاع بلغ ٤٦٦ الف درهم.
وأوضحت بيانات إحصائية
المصرف المركزي
بالإمارات أن جملة واردات دولة
الإمارات من الدول الصناعية بلغت
٨٧١ مليوناً وستة آلاف درهم في
الربع الأول من عام ١٩٨٤ مقابل
٦١٤٦ مليوناً و٤٨ الف درهم في
الفترة نفسها من العام الماضي
وبذلك تكون نسبة هذه الواردات قد
انخفضت من ٧٦ إلى ٧٤٪
خلال فترة المقارنة كما
انخفضت الواردات من دول أوروبا
الشرقية والصين من ١٧٢ مليونين
وثلثة آلاف درهم في الربع الأول
من عام ١٩٨٢ إلى ١٥٩ مليونين
و٩٥٤ الف درهم خلال الفترة
نفسها من العام الأول إلا أن نسبة
هذه الواردات انبثقت من ٢٠,٢

دول مجلس التعاون

ديي/وام
تبدأ اليوم السبت بمقر الامانة
العلماء للمجلس بالرياض اجتماعات
مدرسة الجمارك بدول مجلس
التعاون .
ويتضمن جدول اعمال الاجتماع
مناقشة موضوع القيمة المضافة
للصناعات الوطنية للعامة من
الرسوم الجمركية بدول مجلس
التعاون في ضوء الاتفاقية
الاقتصادية الموحدة واعاد نمونج
جديد لشهادات المنشأ بناء على
نتائج الاجتماع .

استعماري هدفها السيطرة على ما حققته المنطقة من ازدهار ونهضة في قياسي زمن قصير.

وقد ما اكده السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون الدول الخليج العربية في حديثه للتلفزيون البحرين رد على مقولات الدول الغربية في عدم قدرة دول المجلس الاعتماد على الذات في حماية اراضيها وقال .. ان قمة الكويت عملت على توقيع المصادقية لجود الاعتماد على الذات وبحققت شوطا كبيرا في هذا المجال.. مشيرا الى بحث اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس كيفية تأمين استقرار المنطقة عن طريق تشكيل القوة الموحدة لدول المجلس باعتبارها الدرع الزاقي ضد اي اعتداء وضد من يعيث بالامن الداخلي.

وقال ان حادث اختلاف الطائفة الكوييتية لم يكن موجها ضد الكويت فقط وانما موجه ضد دول الخليج جميعها وضد تحقيق الاستقرار والامن في المنطقة .
واعلن ان الامانة العامة لمجلس التعاون على اتصال بالدول الاعضاء من اجل اتخاذ نواظر من الخطوات الجامعية لاعادة المظاهر التي تهدد امن دول الخليج .
وشدد السيد بشارة على اهمية وجود الامن الاعلامي في مجلس التعاون على طريق حلحلة عقول ابناء المنطقة من الافكار المستوردة التي تدعو الى الابغية وتسيء الى القديسات والقيم الاجتماعية وتراث وتقاليد وحضارة دول المنطقة .
وبعد في هذا الصدد اجهزة اعلام دول المجلس الى التصدي لخلق هذه الافكار واخذ الحيلة والحذر فيما تبثه اجهزة الاعلام العادي من برامج ضد دول المنطقة .
والمعمل على فضحها وكشفها للاء العلم .

كما أكد أهمية دور الإعلام في توضيح قرارات وبنود الاتفاقيات التي تصدر عن اجتماعات قادة دول مجلس التعاون وخاصة فيما يتعلق ببنود الاتفاقية الاقتصادية تدعياً للاقتصاد في دول المجلس وتحقيق التلاحم الوطني.

وإشاد السيد بشارة بفكره إذا صوب مجلس التعاون مرة انطلقت مع بداية اعتماد دول قمة مجلس التعاون الخامسة بالكویت .. ودعا إلى استمرار هذا الاتجاه أو أي شكل من أشكال التلاحم الإعلامي.

امتدادا للغة الاستعمار القديم فان
نما مجلس التعاون اعرف واعقل
لما تبته الدعاية الاعلامية الغربية
عن حاجة الخليج الى قوات تدخل في
حالة تعرض امته للخطر ..
وقد سبق واكك المسئولون في دول
الخليج العربية على ان الخطر على
الخليج لن ياتي الا نتيجة لغة

هل تود نقل قطعة غيار مهمة إلى الدمام !

أو نقل كمبيوتر إلى الرياض !

أو مواد كيماوية إلى الطائف !

**اعهد بهذه المهام
إلى سناس للنقلات
المجدولة والمبرجة**

تتمتع نقليات سنايس المجدولة والمبرمجة بشفقة كاملة ، حيث تضطلع برحلات يومية برتبطية بين الرياض وجدة والخبر ومنعك الأخرى .
لا داعي للانتظار حولة قسوى مهما كان حجم شعنتك من أصغر مقب حارة وحتى
من الآليات الثقيلة . كما نبتة سكنين تحت رعايتنا وحتى تسلم إلى نقطة النهاية وخلال
٤٨ ساعة فقط .
إن خدماتنا المجدولة والمبرمجة قد خصصت لخبرتك بصورة أفضل .

للاتصال بـمكتبكم المحلي خابروا : سناس
الرياض : ٤٧٧ ٩٦٥٣ ، الخبر : ٤٥٥٢٢
حدة : ٦٨٢ ٥٨٢٦

أسرع خدمات نقل يومية .

النقل
المحدولة والمرمحة

لست هناك وبسيلة أسرع وأفضل .

بیترو سیروف

تعلن إدارة المشروعات والحاسب الآلي عن رغبتها في:

طرح عمليّة التأمين على أجهزة الحاسب إلى

فنى كل من :

الرياض - جَدَّة - الظهران - بَنِم

فعلی جمیع الراغبین القدام لهذه المتأخر من شركات التأمين الوطنية
مراجعة إدارة المشروعات والحاسب الآلي بين ساعات الدوام الرسمي
٧٣٣٠ صباها إلى ٣٣٠ عصر على العنوان التالي:

- جدة - حي مشرفه - شارع الكشاف - رقم ٧ مبنى رقم ٥ -
هاتف: ٦٧١١٣٦٧ - توصله (٣٠٧).

وذلك لأستخدام نسخة من الشروط والأوصاف مقابل سداد مبلغ "٢٠٠" مائة ريال بموجب شيك مصدق باسم "مؤسسة" غير قابل للأسترداد.

تقدم العائلات مع المستقلة الرسمية باسم نائب الرئيس لشؤون المشروبات والجانب الأيمن

منقسم الأصابع الأحمر وفيه سوداء قصاص رقم ١٩٨٤/١٢/٢٩ الساعة ٥:٣٠ مساءً.

والله الموفق

مدير عام الاتصالات بالقصيم في حديث شامل

فرق الاتصال
شاسع فيخدمات الهاتف في القصيم
وصلت إلى ٤٦ فترية ومدينة

صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم



كافة مدن وقري
القصيم تستفيد
من خدمات
الاتصال

الخطوة الرابعة



تدبيرية خارج الملكة
ومكان قمر التوزيع
والترقي المناصب القيادية
من يثيث كفاءته وجدارته
وغير ذلك من الحوافز.

ومن أهم المشروعات
والخدمات التي تم انجازها في
الفترة القصيرة الماضية
والتي نتج عنها أدت إليها هذه
المشروعات قال:

□ لقد تم انجاز العديد من
المشروعات في الفترة الماضية،
ويمكننا ان نحدد من بين هذه
المشروعات التي تم انجازها في عام
١٤٠٤ هـ ما يلي:

● انشاء كليتين في بلدة عيون
الجواء وتشغيل قسمها الآلي للنداء
الدولي.

● انشاء نظام الهاتف الآلي لأول
مرة بمنطقة القصيم.

● انشاء خدمة الاتصال الدولي
لخدمات العمل المعنية.

● افتتاح وتشغيل قسم الجامعة
بمساحة (٥٠٠) خط لخدمة منطقة
مطار القصيم وما حولها.

● انشاء شبكة هاتفية أرضية
ببلدة الشيعة لتحل محل الشبكة
الهوائية بالبلدة وذلك تمهيدا
لتنشيط قسمها الآلي الجديد.

● وهناك العديد من المشروعات
التي يجري تنفيذها حاليا والتي
ستؤتي ثمارها قريبا بان الله ومنها

على سبيل المثال لا الحصر اكمال
الخدمة الى حي المطار القديم وحي
المطام الجنوبي الغربي والجنوبي
الشرقي في مدينة بريدة وتمديد

الخدمة الى حي ابن عبد مدينة
عزيرة وكذلك توسعة الشبكة
واضحا في عدد من المجالات منها
تخصيص قطع الأراضي الحكومية

لإقامة مشروعات الاتصالات عليها
وكذا التنسيق المستمر مع البلديات
في توافر مشروعاتها مع مشروعاتنا

وعدم حدوث أي تضارب، كذلك
فان هناك تعاونا كاملا من وزارة
الداخلية ممثلا في شرطة منطقة

القصيم وادارة المرور بها وكذلك
وزارات المواصلات والاسكان
والصناعة والكهرباء ولا يغوتنا ان

ننوه بتعاون جامعة الملك سعود معنا
في عدد من المجالات وكذا صوامع
الغلال بالقصيم.



د. محمد الملوك مدير عام الاتصالات بمنطقة القصيم مع لؤي إبراهيم العمري أثناء اللقاء



معالى وزير البنى التحتية والهاتف

تصنيف اعباء جديدة الى فرق
الصيانة التي توفره يوعن الله في
الحفاظ على خدمة المشتركين.

□ هل تسير خطط السعودية في
خطها المرسوم في الهاتف
السعودي بالقصيم يوما مدي

□ لا شك ان تحقيق السعودية
هدف تتطلع اليه جميعا وباستمرار
وفقا للخطط والبرامج الموضوعية

□ قبل وزارة البريد والبريد
والهاتف في هذا المجال فان هناك
جهودا مكثفة تجري لاستقطاب

الشباب للعمل في مجال الاتصالات
السعودية سواء في مجال العمل
الاداري او الفني وقد بلغت نسبة

سعودة الوظائف القيادية من
المستوى الثاني فما فوق ١٠٠٪
كما بلغت نسبة الموظفين السعوديين

الى اجمالي عدد العاملين في منطقة
القصيم نسبة ٦٥٪ وتسير خطط
السعودية وفق الخطط الموضوعية

وبالنسبة للتدريب فان لدينا مركز
تدريب الاتصالات السعودية
السلكية واللاسلكية بمبني

الرياض وجدة والمدرسة لللاسلكية
ببريدة وتتضافر جهودها جميعا في
تخريج اعداد جديدة من الشباب

السعودي للانخراط في سلك
الاتصالات السعودية الامر الذي
سيكون له مردود ايجابي في ارتفاع

نسبة السعوديين بالمنطقة عاما بعد
آخر.

□ ومن أبرز المشروعات الهاتفية
الجديدة التي يعملها المستقبلي

ملا ؟
□ لا بد ان يواجه كل عمل بعض
المشاكل خاصة الاعمال التي تتعلق
بخدمة المواطنين ويمكننا ان

نستعرض المشاكل التي تواجهنا
بالنسبة لتوصيل الهاتف على النحو
التالي:

■ موقع المكان المراد توصيل
الخدمة الهاتفية إليه خاصة في
المناطق غير المأهولة نهائيا او

المناطق التي بها خدمات هاتفية
مخططات احياء سكنية جديدة
تتطلب الهاتفية وكانت هذه المسألة

لا تزال ماثرا اهتماما منذ تولينا
ادارة المنطقة مع مطلع عام
١٤٢٠ هـ ولا اخفي سرا اذا قلت ان

هذا الموضوع قد نال اهتمام جميع
المستثمرين وعلى رأسهم صاحب
السمو الملكي امير منطقة القصيم

وسمو نائبه معالي وزير البنى
 التحتية والهاتف وبذلك الجهود
الكبيرة لاجراء الحلول لهذه المشكلة

ولقد تم تحقيق مطالب المواطنين
واحتياجاتهم من خدمات الهاتف في
هذه الاحياء.

□ ونحمد الله ان هذه
الجهود قد كللت بالنجاح حيث
وافقت مؤخرا وزارة المالية

والاقتصاد الوطني على توفير
الاموال اللازمة لاجراء خدمات
الهاتف الى الاحياء والمناطق غير

المأهولة خاصة في مدن بريدة
وعزيرة والزلفي حيث تزداد هذه
المشكلة ويؤدي حاليا اعداد

الترقيات والمخططات التنفيذية
لهذه المشروعات التي سيكون من
شأن تنفيذها بعون الله القضاء على

مشكلة المناطق غير المأهولة
ماهي المشاكل التي تواجهكم
في العمل من اجل توصيل الهاتف

للمشترك او اصلاح عطل هاتفي

كتب - ابراهيم العمري
يمكن النظر الى شبكة الاتصالات في المجتمع الحديث على
انها الشريان النابض لهذا المجتمع فبدونها يتعذر بل
يستحيل ان يعيش المجتمع ظروف العصر في الانتاج والتوزيع

والخدمات حيث يتبع له عالم الاتصالات بكل ما فيه من
تكنولوجيا ان يسير قداما في مواكبة الظروف السريعة والمتلاحقة
للعصر الحديث.

وشبكة الاتصالات في المملكة تعتبر لاشك نموذجا رائعا لذلك
التلاحم بين مظاهر التنمية بكل ابعادها فتطورها يواكب
التنمية الشاملة التي تم كل مرافق بلادنا.

ومنطقة القصيم للاتصالات وما حققته من تطور يحس به كل
مواطن على ارض القصيم الخضراء تعتبر مفعزة لرفق
الاتصالات السعودية.

ماهي قصة هذا التطور وتناجحه حتى الآن ؟ لقد على هذه
الاستفسارات وغيرها كان لنا هذا اللقاء مع سعادة الاستاذ
محمد عبدالعزيز الملوك مدير القصيم للاتصالات.

في البداية تحدث عن الهاتف
السعودي في منطقة القصيم وعن
بداية انشاء المنطقة وكيف

أولاً نشكركم على إتاحة الفرصة
لنا للقاء جريدة اليوم وقراءتها
والحقيقة ان الهاتف السعودي

اربط بين طبيعة الحال بزيادة اعداد
المقاسم والخطط العاملة عليها
بصورة كبيرة وفق أحدث التقنية

الحديثة في مجال الاتصالات.
وكما نذكرنا فان الفارق بين
ماكانت عليه الاتصالات في القصيم

في الماضي والحاضر فارق كبير
يمكننا ان نوضحه بليجان فيما يلي:-
■ انشاء شبكة هاتفية أرضية

قوامها ٣٨٨ كابينة تقضي
مسلحات شاسعة من هذه
المنطقة.

■ هناك ١٣ مقبلة الخطوط
المستثمرين تزيد سعتها الحالية عن
٥٥ ألف خط يعمل عليها مايزيد عن
٤٢ ألف خط.

■ هواتف العملة تنتشر في المدن
والشوارع وتبلغ حاليا ٢١٩ هاتفا
هناك مجموعة محطات الميكرويف

وهواتف الطوارئ على طول الطرق
الرئيسية.

■ يتوفر لدى المشتركين والدوائر
الحكومية ١٣ خطوط تكس.

■ الهاتف السيار الذي ادخل لأول
مرة لمنطقة القصيم في منتصف عام
١٤٠٤ هـ ياتي اقبالا شديدا من

المواطنين وقد بلغ عدد هواتف
السيارات حتى الآن ١٨٠ هاتفا
سيارة.

■ تلك هي بليجان ملامح الصورة
التي تمثل الحجم الهائل لتطور
الاتصالات السعودية بالقصيم.

■ تشككي بعض الاحياء
الجديدة في مدن المنطقة من عدم

وصلت خدمات الهاتف الى ٤٦

السيارة ذات الشهرة العالمية الواسعة التي
جمعت كل مواصفات التكنولوجيا الحديثة.

صممت في ألمانيا الغربية.
طورت في أمريكا بجزائر وتكنولوجيا جنرال موتورز.
صنعت في مصنع إيسوزو الرائدة في عالم صناعة السيارات.
محرك فتي سعة ٢٠٠٠ كيش.
جهاز نقل حركة أوتوماتيكي أوبيدوي.
بأورستيرينج ومكيف هواء معزز على كافة العوالمات.

إيسوزو أسكا الجديدة
موديل ٨٥، الآن في الأسواق.

أسعار مغرية وبأقساط شهرية مريحة



عرض
لامثيل له! هدية قيمة، جناح خلفي أوفرش إضافي لأرضية السيارة.

إشترسياترك إيسوزو أسكا الجديدة، الآن وأربح



شركة باخشب أخوان المحدودة
طريق مكة المكرمة من مخرج ٣٧٩، جدة، ت. ٩١٢ ٩١٢ ٩١٢
تلكس ٣٦٥ ٣٦٥ ٣٦٥
عمر باخشب - طريق الغربية - ص. ١١

شركة باخشب أخوان المحدودة
طريق مكة المكرمة من مخرج ٣٧٩، جدة، ت. ٩١٢ ٩١٢ ٩١٢
تلكس ٣٦٥ ٣٦٥ ٣٦٥
عمر باخشب - طريق الغربية - ص. ١١

[illegible]

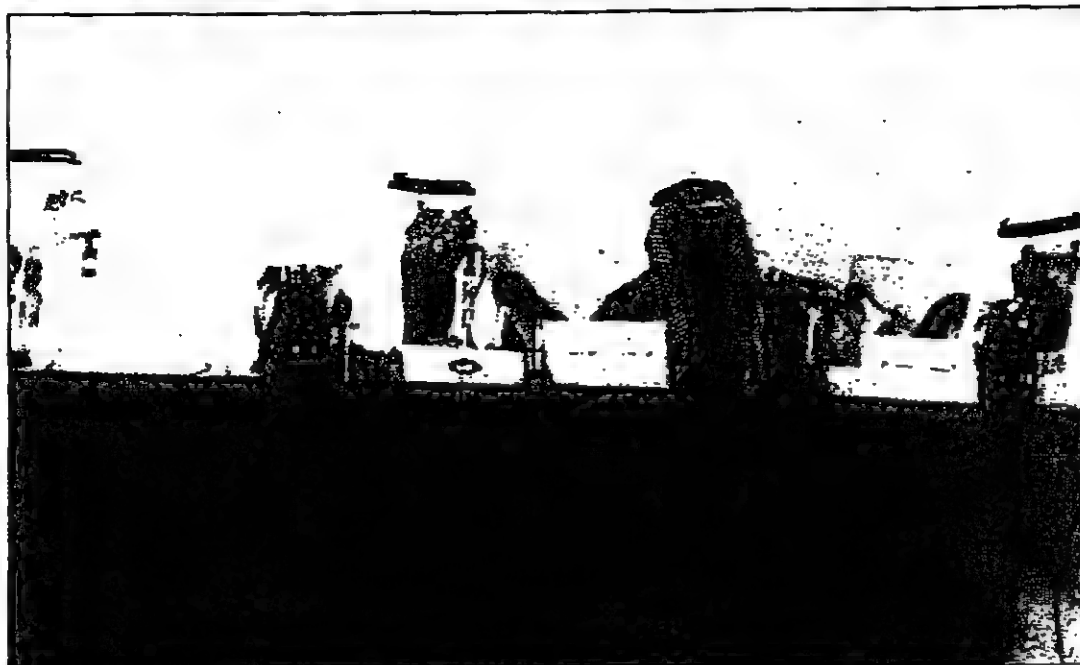
[البقية ص ٢٢]

معالي وزير التجارة في حوار مفتوح بغرفة الدمام

توجيهات جلالة الملك تركز على وجوب التفاعل مع هموم المواطنين في حل مشاكلهم وقضاياهم

نحن بحاجة إلى إعادة النظر في نشاطاتنا الاقتصادية

سجلات تجارية تحفز من ١٠ ألف إلى ٧٠ ألف سجل تجاري



لبحث هذا الموضوع دون أن يستغل من قبل الأشخاص بصورة نظامية واعتقد أن الموضوع قد نوقش مع الإخوان في وزارة الداخلية وهم يسعون إلى الحد من استقدام العمالة الأجنبية إذا كانت الكفاءة الأجنبية موجودة بينما في البلد بدلا من الاستيراد.

والعمل على الحد من استقدام العمالة إلى البلد فتحن نعتني من نقص العمالة وكما استقدمنا الوسائل التقنية من الكمبيوتر والحاسب الآلي والوسائل الأخرى التي تقلل من الأعمال الأجنبية كلما كان ذلك أفضل.. ولو أتجهنا هذا الاتجاه واستقلينا الوسائل التقنية لاستطعنا توفير الكثير باستخدام هذه الوسائل.

تعرضت التجارة الخارجية في موانئ المملكة وموانئ دول الخليج للعديد من مشاكل النقل البحري وبلغت عدد السفن المتوقفة في هذه الموانئ أكثر من ٢٥ سفينة نتيجة الاحتياطي.. ونظرا لزيادة هذه الظاهرة الخطيرة.. نريد أن نعرف ما هو الدور الذي تقوم به وزارة التجارة حيال هذه الظاهرة والإجراءات التي تتخذها ضد ما يثبت تورطهم في عمليات الغش والاحتيال؟

هذا الموضوع طرح في أكثر من مناسبة ودور الغرف وبالأخص غرفة الدمام ووجهة كان دورا بذاؤه لوضع حل للعديد من المشاكل.. الموضوع في الحقيقة هو بيد المستورد نفسه عندما يختار النقل فيجب أن يتأكد من أن شركات النقل هي شركات لها وكلاء معتمدين في المملكة ومعروفون وبهذه الوسيلة لكي يحمي نفسه.. وإذا لم يستطع المستورد حماية نفسه فحينئذ ذلك نقدر الخطوة الأولى المضمونة لمل هذه الحماية وتبدأ المشاكل فيما بعد والحل هو بيد المستورد نفسه وأنا اعتقد أن الغرف وبعض الأنشطة التجارية عند استخراج السجل أن يرفض ادراج عدة أنشطة معا ويطلب تحديد نشاط معين.. فما هي حدود وضع أنشطة تجارية متعددة بالسجل التجاري الموحدة؟ وأيضا لماذا لا يكتفى بالعدد محضرا بين المؤجر والمستاجر دون وساطة المكتب العقارية المعتمدة؟

نحن كنا في السابق في وزارة التجارة عندما يقدم طلبا للسجل التجاري ترسل مفتشين من الوزارة للاطلاع على المحل والتأكد من أنه فعلا هناك محل تجاري.. في الحقيقة تسهلا لطلاب السجل تطلب شهادة اثنين شهود مع تصديق العقد من قبل أحد المكاتب العقارية هذا الإجراء هدفه التأكد حتى لا نغلبنا بأننا متحتا سجلات تجارية لحل وهمي.. الغرض من تحديد السجلات التجارية هو أن السجلات قلت.. انخفضت

نحن كنا في السابق في وزارة التجارة عندما يقدم طلبا للسجل التجاري ترسل مفتشين من الوزارة للاطلاع على المحل والتأكد من أنه فعلا هناك محل تجاري.. في الحقيقة تسهلا لطلاب السجل تطلب شهادة اثنين شهود مع تصديق العقد من قبل أحد المكاتب العقارية هذا الإجراء هدفه التأكد حتى لا نغلبنا بأننا متحتا سجلات تجارية لحل وهمي.. الغرض من تحديد السجلات التجارية هو أن السجلات قلت.. انخفضت

نحن كنا في السابق في وزارة التجارة عندما يقدم طلبا للسجل التجاري ترسل مفتشين من الوزارة للاطلاع على المحل والتأكد من أنه فعلا هناك محل تجاري.. في الحقيقة تسهلا لطلاب السجل تطلب شهادة اثنين شهود مع تصديق العقد من قبل أحد المكاتب العقارية هذا الإجراء هدفه التأكد حتى لا نغلبنا بأننا متحتا سجلات تجارية لحل وهمي.. الغرض من تحديد السجلات التجارية هو أن السجلات قلت.. انخفضت

نحن كنا في السابق في وزارة التجارة عندما يقدم طلبا للسجل التجاري ترسل مفتشين من الوزارة للاطلاع على المحل والتأكد من أنه فعلا هناك محل تجاري.. في الحقيقة تسهلا لطلاب السجل تطلب شهادة اثنين شهود مع تصديق العقد من قبل أحد المكاتب العقارية هذا الإجراء هدفه التأكد حتى لا نغلبنا بأننا متحتا سجلات تجارية لحل وهمي.. الغرض من تحديد السجلات التجارية هو أن السجلات قلت.. انخفضت

نحن كنا في السابق في وزارة التجارة عندما يقدم طلبا للسجل التجاري ترسل مفتشين من الوزارة للاطلاع على المحل والتأكد من أنه فعلا هناك محل تجاري.. في الحقيقة تسهلا لطلاب السجل تطلب شهادة اثنين شهود مع تصديق العقد من قبل أحد المكاتب العقارية هذا الإجراء هدفه التأكد حتى لا نغلبنا بأننا متحتا سجلات تجارية لحل وهمي.. الغرض من تحديد السجلات التجارية هو أن السجلات قلت.. انخفضت

نحن كنا في السابق في وزارة التجارة عندما يقدم طلبا للسجل التجاري ترسل مفتشين من الوزارة للاطلاع على المحل والتأكد من أنه فعلا هناك محل تجاري.. في الحقيقة تسهلا لطلاب السجل تطلب شهادة اثنين شهود مع تصديق العقد من قبل أحد المكاتب العقارية هذا الإجراء هدفه التأكد حتى لا نغلبنا بأننا متحتا سجلات تجارية لحل وهمي.. الغرض من تحديد السجلات التجارية هو أن السجلات قلت.. انخفضت

نحن كنا في السابق في وزارة التجارة عندما يقدم طلبا للسجل التجاري ترسل مفتشين من الوزارة للاطلاع على المحل والتأكد من أنه فعلا هناك محل تجاري.. في الحقيقة تسهلا لطلاب السجل تطلب شهادة اثنين شهود مع تصديق العقد من قبل أحد المكاتب العقارية هذا الإجراء هدفه التأكد حتى لا نغلبنا بأننا متحتا سجلات تجارية لحل وهمي.. الغرض من تحديد السجلات التجارية هو أن السجلات قلت.. انخفضت

من ٦ ملايين طن.. بطبيعة الحال نحن لا نسمح بتصدير المواد المعالة لأن المقصود بهذه الأعانة هو المواطن والمقيم في المملكة.. تصدير هذه الأعلاف ممنوع إلا إذا كانت غير شائعة.. فباب التصدير مفتوح وليس هناك أية مشكلة.. بالنسبة للمقحم، بطبيعة الحال وزارة الزراعة والمياه تستطيع توضيح خطتها بالنسبة لهذا الموضوع ولكن كمؤسسة للصوامع تكونون أننا في عام ١٣٩٨ هـ بدأنا بشراء المقحم بسعر ريالين للكلو ستة ريالين ورفع السعر إلى ثلاثة ريالين ونصف.. الإنتاج من سنة ١٤٠٤ هـ من حوالي ٣٠٠٠ طن إلى مليون وثلاثمائة وخمسين ألف طن.. التكاليف التي دفعتها تطورت من ٦ ملايين ريال إلى سنة ١٤٠٤ هـ حوالي ٤٥٠٠ مليون ريال واحتياجنا هو ٩٠٠ ألف طن بمعنى أن لدينا فائضا من الإنتاج هذه السنة.. السبب بطبيعة الحال هو تشجيع الدولة وبالأخص السعر المضمون الذي تدفعه مؤسسة صوامع الغلال للمزارع.. بحث الموضوع ورؤي إعادة السحر إلى ريالين لأننا نرى أننا حققنا الهدف من تشجيع زراعة المقحم.. نريد أن نكن هناك مزيد من التشجيع أن يوجه إلى محصولات أخرى فالاحتياج ليس للمقحم فقط.

من ناحية أخرى لا نستطيع الاستمرار في نفس سياسة التشجيع لأن هذا يكلف مبالغ كبيرة لها التزامات أخرى في شتى المجالات: الأمن، الصحة، التعليم.. الخ.

المعروف أن هيئة المواصلات والمقاييس تم تحويلها إلى هيئة خليجية حل محلهاكم أن يعطينا فكرة عن المراحل التي قطعتها جهود تحويل الهيئة إلى هيئة خليجية وهل معاليكم ابضاح ما إذا كان هناك صعوبات تعترض توحيد المواصلات في دول مجلس التعاون واثار ذلك على تسويق منتجات دول المجلس بين بعضها البعض؟

توحيد المواصلات عامل هام لسهولة انسياب السلع وعلية التبادل التجاري فيما بين الدول المختلفة.. المملكة أشتات هيئة المواصلات منذ سنين طويلة وهناك مجلس إدارة ممثلة فيه جهات حكومية وممثل أيضا فيه القطاع الخاص الصناعي والتجاري وتبنت فعلا ما يصل إلى ٤٠٠ مواصفة بعد قيام مجلس التعاون.. رؤي أن هيئة المواصلات سعودية من الممكن تحويلها إلى هيئة خليجية واتخذ المجلس الأعلى لمجلس دول التعاون قرارا بذلك واجتمع الوزراء المختصون والمسؤولون عن المواصلات والمقاييس بدول الخليج وبدأوا فعلا باتخاذ خطوات تحويل هذه الهيئة إلى هيئة خليجية للمواصلات والمقاييس يمثلها مجلس إدارة مكون من الوزراء المختصين ويجمع مرتين في السنة وتتناول فعلا ٤٠٠ مواصفة حتى الآن الآن على مستوى دول الخليج واعطينا الأولوية للسلع الغذائية والسلع التي تتعلق بالأمن وقصر دور هذه الهيئة على الدور التشريعي فقط دون أن تكون للتنفيذ.. فالتنفيذ لجهات الحكومية المختلفة حسب نظام كل دولة.. وفي رأيي أن هذه خطوة جيدة تهم الصناعيين والتجار واعتقد أن هذه من أهم الخطوات التي نجت من قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربي..

أن المكاتب الاستشارية والهندسية تعاني من قلة الأعمال حيث أن نظام الدعوات لا يعطي الفرصة لجميع المكاتب المنافسة وخاصة في المنطقة الشرقية مع العلم أن المكاتب السعودية اعتقد أن أرامكو إذا تأمل من معاليكم دعم المكاتب الهندسية الاستشارية الوطنية والحث على إعطائنا الفرصة لدى الجهات الحكومية.. لا يوجد هناك شك في أن

الدولة ممثلة بوزارة المالية ووزارة التجارة ووزارة الأشغال تشجع المهندسين والمكاتب الاستشارية المحلية وسبق أن عملت ندوات للمهندسين الاستشاريين والمكاتب الهندسية في المملكة ونجح من هذه الندوات توصيات محددة وهي موضع الدراسة وستكون نتائجها طيبة.. نرجو من معاليكم المبادرة بالإقتراح للاستفادة من الكوادر الوطنية والوظيفية في مجالات الصناعة والتسويق والإدارة في كلية الإدارة والمعادن وغيرها من جامعات المملكة لدعم وحل مشاكل الصناعة في المملكة.

طبعنا نحن نرحب بالخريجين السعوديين في الجهات الحكومية والقطاع الخاص والجهات التي لها علاقة بمؤامراتهم وهذا هو اتجاه الحكومة في مثل هذه الأمور لإحلال السعودي مكان غير سعودي قدر الإمكان مع تقدير ما تحتاجه بلادنا من كوادر وطنية.

صدرت وتصدر تعليمات بأنه يجب توفير السعودي وهذا في قطاع الفنادق لكن إحدى يرى معاليكم بأن تبني إحدى الجامعات لإنشاء كلية لدراسة علوم وصناعة الفنادق أو على الأقل تبدأ بقسم للإدارة الفندقية في إحدى الجامعات؟

اعتقد أن هذا الموضوع تجري عليه دراسة حاليا من قبل الجهات المختصة ولكن نحن سهلا عملية الإبحاث والتدريب للعاملين بالقطاع الفندقي خاصة بالنسبة للمعقد الذي أقيم في البحرين بالتعاون مع الأمم المتحدة وفعلنا أبحاث سعوديين في هذا المجال..

معالي الوزير، كثيرا ما نسمع عن قضايا الاحتياطي التجاري من قبل الوافدين للمملكة لغرض التجارة وعندما يحدث أي إشكال بين التاجر السعودي والتاجر السعودي من جهة الجهات المعنية بلوم للتاجر السعودي.. لماذا لا تقوم ملحقاتنا التجارية بتقصي الحقائق عن الأشخاص الذين يريدون دخول المملكة بقصد التجارة وطلب سجل معلومات متكامل عن الشركة أو الأعمال التي يرادها حماية للتاجر السعودي وعدم السماح لمن يحمل مستندات وهمية؟

منى يتم إصدار دليل متكامل عن المنتجات السعودية؟ ما المقصود بالحماية التجارية للتاجر السعودي وهل يحق له طلب تعويض بل أضرار وسعنة تجارية من جراء تصرفات خاطئة أو مخالفة للعقود التجارية من قبل الشركات الأجنبية؟

الملحقات التجارية هي لخدمة رجال الأعمال عموما ولتزويد الغرف التجارية ورجال الأعمال بالمعلومات المطلوبة والذي أعرفه أن معظم الشكاوى التي تأتي من الوفود التجارية الأجنبية هي صعوبة الحصول على تأشيرة دخول للمملكة.. فالحقيقة سفارتنا متشددة مثل هذه الأمور فالفرض أن تسنغل هذه المكاتب (الملحقات) للتعرف على رجال الأعمال المحليين والتأكد من شخصياتهم قبل قدومهم إلى المملكة ونحن مستعدون ولنا ملحقات تجارية في واشنطن ولندن وتركيا وسنغافورة ونستطيع أن نساعد ولكن ليس جميع رجال الأعمال الأجانب.. المطلوب من رجال الأعمال في المملكة أن لا يستدروا رجال الأعمال المعروفين والمؤهلين.

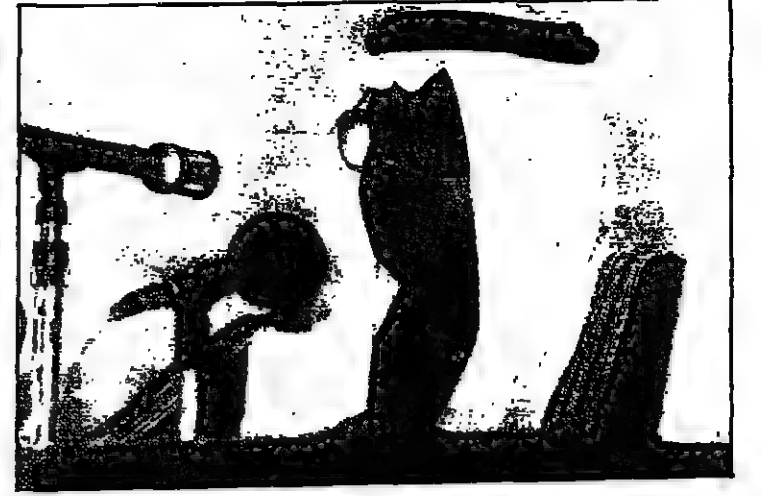
بالنسبة للسؤال الثاني، طبعنا يحق له.. والأجرات معروفة على كل الأحوال.. أما بالنسبة للدليل المتكامل للمنتجات السعودية اعتقد أن الغرفة التجارية في جدة أصدرت دليلا ممتازا للمنتجات السعودية وقد اطلعت عليه ومن الممكن أن

نحن كنا في السابق في وزارة التجارة عندما يقدم طلبا للسجل التجاري ترسل مفتشين من الوزارة للاطلاع على المحل والتأكد من أنه فعلا هناك محل تجاري.. في الحقيقة تسهلا لطلاب السجل تطلب شهادة اثنين شهود مع تصديق العقد من قبل أحد المكاتب العقارية هذا الإجراء هدفه التأكد حتى لا نغلبنا بأننا متحتا سجلات تجارية لحل وهمي.. الغرض من تحديد السجلات التجارية هو أن السجلات قلت.. انخفضت

نحن كنا في السابق في وزارة التجارة عندما يقدم طلبا للسجل التجاري ترسل مفتشين من الوزارة للاطلاع على المحل والتأكد من أنه فعلا هناك محل تجاري.. في الحقيقة تسهلا لطلاب السجل تطلب شهادة اثنين شهود مع تصديق العقد من قبل أحد المكاتب العقارية هذا الإجراء هدفه التأكد حتى لا نغلبنا بأننا متحتا سجلات تجارية لحل وهمي.. الغرض من تحديد السجلات التجارية هو أن السجلات قلت.. انخفضت

نحن كنا في السابق في وزارة التجارة عندما يقدم طلبا للسجل التجاري ترسل مفتشين من الوزارة للاطلاع على المحل والتأكد من أنه فعلا هناك محل تجاري.. في الحقيقة تسهلا لطلاب السجل تطلب شهادة اثنين شهود مع تصديق العقد من قبل أحد المكاتب العقارية هذا الإجراء هدفه التأكد حتى لا نغلبنا بأننا متحتا سجلات تجارية لحل وهمي.. الغرض من تحديد السجلات التجارية هو أن السجلات قلت.. انخفضت

نحن كنا في السابق في وزارة التجارة عندما يقدم طلبا للسجل التجاري ترسل مفتشين من الوزارة للاطلاع على المحل والتأكد من أنه فعلا هناك محل تجاري.. في الحقيقة تسهلا لطلاب السجل تطلب شهادة اثنين شهود مع تصديق العقد من قبل أحد المكاتب العقارية هذا الإجراء هدفه التأكد حتى لا نغلبنا بأننا متحتا سجلات تجارية لحل وهمي.. الغرض من تحديد السجلات التجارية هو أن السجلات قلت.. انخفضت



متابعة/فيضان الدعجاني

تخلعت الغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية يوم الثلاثاء الماضي حوارا مفتوحا مع معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم.. وقد شارك في الحوار عدد كبير من رجال الأعمال وأصحاب المصانع الوطنية وأصحاب المكاتب المهنية والهندسية.. هذا وقد أدار الحوار أمين عام الغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية الأستاذ حمدان السريحي.

وفي بداية الحوار التي سعادة رئيس الغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية الشيخ سعد المعجل كلمة قال فيها:

باسم الغرفة التجارية الصناعية وباسمكم جميعا أرحب بمعالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وأشكره على تجاوبه وحضوره هذا اللقاء.. ولا شك أن المسؤولين بوزارة التجارة وقضايا رجال الأعمال والصناعة.. ولكن مثل هذا اللقاء له أهمية كبيرة حيث يتم التفاعل بين المواطن والمسؤول.. وكنا نعرف ما للقطاع الخاص من أهمية وما توليه الدولة من دعم وتشجيع.. وحضور معاليه اليوم هو بمثابة تأكيد على دعم الدولة المستمر وتحسينها لمشاكل أصحاب القطاع الخاص في هذا الوقت.

ولا شك أن هناك بعض المشاكل التي يجب بحثها مع معاليه حيث أن في أبحاثه وضع الحلول لبعض المشاكل والقضايا التجارية.

ويعد ذلك تحدث معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم حيث قال:

أشرككم على حضوركم واتاحة هذه الفرصة للقاء معكم وأرجو أن تخرج جميعا من هذا اللقاء بالفائدة المرجوة.. وتوجهات جلالة الملك المفدى للمسؤولين هي دائما تركيز على وجوب أصحاب الآراء وأصحاب الشأن والتعاون مع المواطنين والتفاعل مع همومهم في حل مشاكلهم والنظر إلى كل قضاياهم.

قبل سنتين التقيت بكم في المؤتمر الأول لرجال الأعمال السعوديين والذي نظمته الغرفة بالظهران وقلت لكم وقتها بكل صراحة أن ما مر بهذه المملكة من تطور في العشر سنوات الماضية وما صاحبها بما يسمى بـ الطفرة.. انتهى ولن يعود بالشكل الذي حدث وأن على رجال الأعمال أن يتبعوا كل أنسان من نظام غذائي معين وتمارين رياضية.. ولم أكن أطلبكم بشد الحزام لأننا لم نصل إلى هذا الوضع ولا اعتقد في المستقبل أن نحتاج إلى ما تحتلح دول أخرى من هذه الدرجة من شد الحزام ولكننا بحاجة إلى إعادة النظر في نشاطاتنا الاقتصادية المختلفة وتلمس جوانب القوة في نشاطات كل رجل أعمال والتخلص من الزوائد.. والذي لا يبري منه النجاح.. وكثير منكم فعل ذلك ويستمترون.. وهذا هو المطلوب.. فالتصديق للملكة اقتصاد مفتوح والمنافسة بين رجال الأعمال السعوديين والأجانب مضبوطة وهذا هو السر في قوة اقتصادنا الوطني المستمر وهذا هو موقفنا لهم قبل في الغاء القيود على التجارة الدولية وتشجيع المنافسة مع

النمساك ببيدء الاقتصاد الحر والمبادرة الفردية.. بعد كل هذا أريد أن أقول أنكم هنا في المنطقة الشرقية تتمتعون بميزات خاصة فقد اتصلتم من خلال

أن طبيعة عمل المقاول تضطره كثيرا إلى الاستغناء عن عمل بعض العمالة الأجنبية لبعض الوقت وقد يحتاج إليهم مرة أخرى ولكن النظام لا يسمح الآن بإعادة العمال إلى شركات أخرى قد تكون بحاجة لهم قبل هناك فكرة لدراسة نظام الاعارة مرة أخرى؟

اعتقد أن وزارة الداخلية حاولت قدر المستطاع تسهيل أمور العمالة الأجنبية ونقل كالات العمل من شخص إلى آخر وربما أن الحاجة ماسة حاليا

اعتقد أن وزارة الداخلية حاولت قدر المستطاع تسهيل أمور العمالة الأجنبية ونقل كالات العمل من شخص إلى آخر وربما أن الحاجة ماسة حاليا



قصيدته

قدمت لك عذري

يا عاشقنا مترحّم العاشقين
تقتض عهدي معك ياسيد الاحباب
لخلصت لك في الحب طول السنين
وانت الذي تلعب على كل الابواب
راح الزمان الي مضي وانتهينا
وتلفّضت عهدي بعد ما صرت نصاب
ملامت تسمع هرجة الناس فينا
وما كنت تسمع كل حائل وكذاب
نويت ابطل حبكم لوتينا
واليا بغينا الحب يكثر الاصحاب
قدمت لك عذري ولاترجينا
مدام من يملك حدث كل الاسباب
حب الشرف ما ينسي لوتينا
وحب التقل ما يغينا لوطب
عبدالله مزروق فهد العتيبي

التلفون ازعاج

لاتتصل بالناس بلبا سبيل
التلفون ازعاج لاتزعونا
لاصرت جاهل والامل فيك خاب
عوك من الشيطان ويلناس هونا
يوم تفنسي وكم سبيت شايب
ويوم تقول الله مترحومونا
يقول لنا سهران ومن الحبيب
ودي اسولف والعرب ما بغونا
كمن حصل من مشكلات عجيب
من سبتك راحوا ضحايا الجنونا
ذلك شريف ولله اليوم تايب
لاتتصل مدام مترحومونا

«ياشوق»

لاتحبسني عن هواكم تسليت
مع نبي اسلفت
ولاحسبني يم ذك اسلفت
القلب عنه راح حليه حادي
بالي على عهد الوفا ما تظلت
لست الحبيب الي منتهه وادي
لست الحبيب الي لقرية تلت
بالفني يلهجني يماردي
ياما من اجله صلي الدمع طيت
ومن كثر معي غرق ثوب الوادي
ياحبيبي تحديت
وياسم الكمال الي يريح فوادي
ويا ماسلم الحب ياشوق تلت
والقول ياالجول ومن انت غدي
عوض ظفر القحطاني

الرك سعيد في منتهه تهلت
وانا عوني ما مناهم الرقدي
اسباب مابي يوم الفط زابت
واثر العرب في واد وانما بوادي
لاتجهل الي قلت لوفيه لبت
ايضا وانما بقول هرج وكلاي
ياشوق لنا طيبات في متاهوت
ويذا لذي مكان قبل لس بادي
بداي انك في سيرة توتيت
وعزمت تشي في دروب جديدي
ويذاي انك في حبه تظلت
وسمعت فيني هرج كل الاعادي
الظاهر انك من جرحك تظلت
وصيحت تتراني بطول العادي
خلاص يا لفساد انما منك ملت
ما علسي ايضك تقى حديدي
وشعيقع لو تقول اه ياليت
وجرحك عنيق اولا يفيدك ظفدي
وصلاة ربي عدت من حج للبيت
على نبي الله خير العبد
عوض ظفر القحطاني

● الى الاخ سيف احمد الكعبي مع التحية :
ياسيف ليت اش طعني من الرزين
ويغيتني هوت من قبل ملوح
ويغيتني ملوت ناس بعينين
ان كان قبي ما غدي اليوم ملوح
ياسيف شفته نظرة العين بلمع
يفضح وانما قبي من الحب ملوح
شفته وهم بين الاجواد طلوبين
والسمع بالفحين يلخوك سفوح
شفته باول مرة هو يلاقين
شفت القمر يلخوك والسر مفضوح
ثم حكاي ليت يومه يلمع
انك تشوف الزين يومه مسموح
ولينك تشوفه يوم هو يلمع
تحت القمر في لبت تسعد الروح
ويقول شعر قايته جيبين
غريزي وغيره يعتبر انه امروح
ولمعة تغير من كلام المعينين
الي تفرق دون غية ومصلوح
وغير واده من بعد ذلك الحين
وانا رحلت وفاسري كله اجروح
وابعدت عنه من قبل خسة اسين
ومسافة من عيه صدى الحزن والنوح
وياسيف جلوبني ولو كان بيتين
ابي جوابك عند حمدان مطروح
عبدالله صالح القحطاني الرياض

مطلوب للعمل لدى
مؤسسة تجارية
● بائع لوازم منزلية متجول .
● ممثل علاقات حكومية .
ويشترط الكفاءة والخبرة في هذا المجال وحيازة
رخصة قيادة .
ت ٨٩٤٥٩٨٨

الحالة
الثانية

حرف شوالية



أحمد المحمد الحاربي

المت دماغه صحر : اسم اخت لقمان
من عد . وقولهم في المثل : والي نذب
الآن صحر وهو اسم امرأة عوليت
على الاصل قال ابن بري : تصحر في
بيت لقمان العادي وابنة لقيم باليم
خارجا في غار . فاصليا ايلا . فسبق
لقمان فاتي منزله فصرت اخته صحر
جزيرا من غيبتها وصنعت منها طعاما
تدفع به لياها اذا قدم فلما قدم لقمان
قدمت له الطعام وكان يصعد لقيما
لفظها ولم يكن لها نذب . قال : وقال
ابن خالويه في لخت لقمان في عد .
وقال : ان نذبا هو ان لقمان راي في
بيتها خضعة في السيف فلقها .
والشهور من القولين هو الاول .
وصحر : اسم رجل من عبد القيس
قال جرير
لقت صحر بنى سنن فيهم
حبا كاصول ما يكون صحر

والصحره اسم اللون . والصحر
المنصور والصحر ايضا : الروح
يعني النور يرجلها .
والصحر : اللين الحليبي يخل في
يصب عليه السمن فيقرب قريبا ويقل
في محض الابل والقمح من الحن
واوزهم الدقيق ولم يكن بارضهم
فيكون ثم سقوه الحليب حارا .
وصحره يصحره صحر : طيرة .
وقيل اذا سخن الحليب خاصة حتى
يحترق فهو صحره . والمفعول كالفعل
وقيل : الصحره اللبن الحليبي
يسخن ثم يثر عليه الدقيق . وقيل :
هو اللبن الحليبي يصحر وهو ان يلقى
فيه الرضف او يجعل في القدر فيقلى فيه
فوق واحدة حتى يحمق . والاحتراق
قبل الخي . وربما جعل فيه دقيق وربما
جعل فيه سمن . والمفعول كالفعل
وقيل : هي الصحره من الصحر
كالفهر من الفهر . والصحره :
معدود على مثل الكديرة . صنف من
اللبن . عن كراع . ولم
يعني . والصحره : من صوت
الحمر . وصحر الحمار يصحر صحر
وصحرها . وهو اشد من الصهيل في
الخيول . وصحر الخيل : عرقها
وقيل : صحرها . وصحرته الشمس :
ياضي

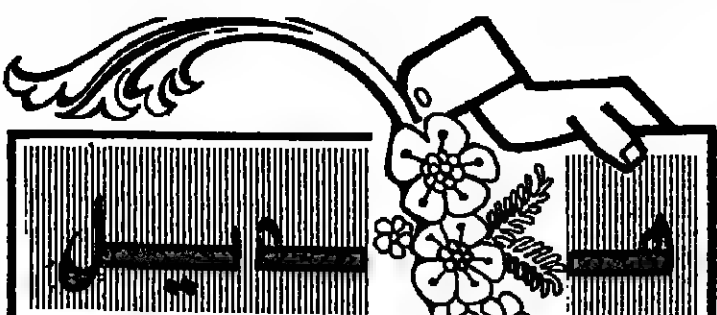
مرى ومغري . اذا قالوا مراسي
ومغاري . والمغري من العرب لا يذوق
الياء الا في الاخرى ويحذف الثانية فيقول
الاسم الذي اختاره الزميل حمدان
الخيرمي اسما لمصنفه الاسيويتين
واللذين تهتمان بهما في الشعر الشعبي
والحقيقة بله اسم جميل ومعني وله
وقع خاص في السماع . وفي هذه
الحلقة سأتكلم عن الطرف الثاني عن
الاسم المصحري .
والصحر : نزل الصحر . واصحر
القوم : برزوا في الصحر . وقيل :
اصحر الرجل اذا ... كانه افضى الى
الصحره التي لاحر بها فلتكشف
واصحر القوم اذا برزوا الى فضاء
الصحراء في يوم من ايامهم في
لغافرة سكن الله عقيرا
فلا تصحرها . معناه لا تبرزها الى
الصحر . قال ابن الاثير : هكذا جاء
في الحديث متعديا على حذف الجار
وايصال الفعل فانه غير متع . والجمع
المصحري والمصحري . ولا يجمع على
صحر .
قال ابن سيده : الجمع مصحرات
ومصحري ومصحر . ولا يجمع على فعل
لانه وان كان صفة فقد غلب عليه
الاسم . قال الجوهري : الجمع
المصحري والمصحرات قال : وكذلك
جمع كل فعلاء اذا لم يكن موثقا للفعل
مثل عزاء وخبراء ووزراء اسم رجل
واصل مصحري . بالتشديد . وقد جاء
ذلك في الشعر . اذا جمعت صحراء
افلحت بين الحاء والراء الفا وكسرت
الراء . كما يكر ما بعد الف الجمع في
كل موضع نحو مساجد وجماعات .
فتقلب الالف الاولى التي بعد الراء ياء
للكسرة التي قبلها وتقلب الالف
الثانية التي تلتها ياء فتمت
ثم حذفوا الياء الاولى وقلدوا من الثانية
الالف الاولى مصحري يفتح الراء . وانما
الالف من الحذف عند التثنية . وانما
فعلوا ذلك ليعرفوا بين الياء المنقلبة من
الالف للتثنية وبين الياء المنقلبة من
الالف التي ليست للتثنية نحو الف

وقيل : الصحره حمرة تضرب الي
غيره . ورجل اصحر وامراه صحراء في
لونها .
الاصح : الاصحرون لون الاصحر .
وهو الذي في راسه سقره . واصحر
البيت اصحران : اخذت فيه حمرة
ليست بخضرة ثم حاج فاصفر فيقال
له : اصحر واصحرج السيل .
احمر وقيل ابيضت اولاه وصحرج
اصحر اللون واثن صحر : فيها
بياض وصحره . وجمعه صحر .

قال الذي بامر المعاني تلفظ
من هاجس بالقلب عيا يرضي
لها قلت حظي من مناهم توفقي
اغضي وخالني البهسي وغضي
ان رافقن فهو بدري تعرض
بالعنيو حض ربو ضامر بضي
كم صدفه مررت ولا تعوض
خله على الله كود ربك يعيضي
من شين حظي كن جرحي تفضي
وانا تناسيت الشقي بالقبضي
صلوات اني الهم واثره تعرض
كنه يبي يرضي بقلبي يرضي
ماعد في حيله وهمي تنضي
والحضر دون محاولاتي بغضي
سبحان من قسم على خلقه الحضي
يوم اشتغلت اني يصوي نفضي
راجي السعد

البارحة اسير بعد عن التلو
اشقي شعري السحر والرياحي
حيت رجا الصيف تشي من اليبس
وصاح السحر من غلب صوت الرياحي
تكنم حالي للقي ورائع الراس
لكن خسارة عاد حاوي نياحي
تكنم حالي للحدود ابي الاناس
مع الحيدو اشد وحاما الصلح
تكنم للصبح والسمد حمار
وظننت ادور وشي نقلي يلاحي
لقت الخيول فعدت قلت لاس
عني تخلصني عند الصلح
حيث الجمل وضعتني على من اصالح
رود يغدي الصوت تشي صليحي
الريس / صنف الله سلك الخفا

يا تل قلبي
يا تل قلبي تلتن من اقصاد
تلت جسم مع رفاه وطماني
اوجد من هو كسير مضامه
خلوة ربي في ديار قحطاني
على وليف يا حسن كيف اباناه
قلبي يجبه يا حسن لو جفاني
خلي جميل بطرب الخدم مشاه
يشبه قمر خمسة عشر يوم باني
قلبي يجبه يا حسن يوم راعاه
وقلبي يجبه يا حسن من زماني
هذي ثمن سنين وانما ترجاه
لا رسالة منهم ولا علم جاني
ولا عد بخري ومن خل بيدياه
هلت مدوح العين مثل الغشاني
افزع ترى قلبي تصدب وعناه
غسرون ينظر العين واه رماني
توه صغير يا لعيتي ومحلاه
كامل مكمل كلان بالمعاني
دور حبيبي يا حسن لين تلقاه
في البسر والا سكن في المياني
وما لقيت الزين عزاه عزاه
جانسي القدر يا خوك والموت جاني
وصلاة ابي عد حي ترجاه
على نبي وضج لحق باني
علي فهد المطيري



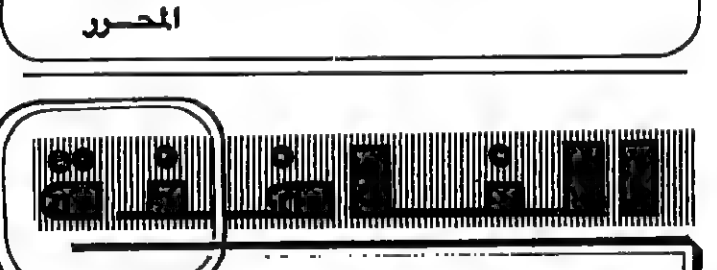
تحت ظل الحزن !!

انا وقلبي مع العله نديم
تعلقنا من اسنين قديم
لقيت ان الوفا الي قد فقته
تحت ظل الحزن بالقصاه داييم
بعد ما الناس قفلوا له توكل
زمنك راح دور لك نديم
لقاه الحزن وامسك في يديته
وفتحت القلب يومه له مالايم
ولقيت ان الفرح ساعات بغدر
بساع ايبسل الفرقة جحيم
فتح للغدر بيبان تقاني
وياسنين ليوم وقت به ظلامي
يا كيف الغدر بلفجه تعلقا
وكيف احل الوفا بلقاع نعيم
غريبة دنية العالم غريبة
اريد الموت كوده في نعيم
ما طيق العيش في دنيا الملة
مدام ان الوفا دونه رسايم
عذراء الجزيرة



من القائل؟

هذه زاوية جديدة استحدثناها اعتبارا من هذا الاسبوع وسننشرها
بالتوازي مع زاوية قديم نديم .. وهذه الزاوية ذات قيمة وابعاد
جيدة - حيث انها تختص في البحث عن قائل قصيدة معينة تروى من
افواه الرواة ولكن دون ان يعرف من هو قائلها وماهي مناسبتها ..
وفي هذا الاسبوع اخذنا قصيدة من روائع الشعر الشعبي عذبة
الكلمات فلذلك تجدنا مشهورة وتنقل في المجالس ويتناقلها الناس ..
وهذه القصيدة يقال بان قائلها من قبيلة - الشراوات - يسكن في منطقة
الجوف وله محبوبه تسكن مدينة تيوك وقد تغنى بهذه المحبوبة بقصيدة
طويلة نورد منها خمسة ابيات فقط .. على امل من يعرف من هو قائلها
والقصيدة بأكملها - فعليه ان لا يتردد في ارسالها لنا على عنوان
الجريدة .. وكذلك لو امكن ان يعطينا نبذة عن قائلها حتى ولو كانت
مبسطة .. ونحن بالانتظار علما بان نقدم للباحث شكرنا مقدما ..
والقصيدة تقول :
ياصالحبي يلسكن في تيوكا
دوك العيون الي جدها ثباكا
ان كان طروش الناس ملخبروكا
ارسلت خطي يمكن قد لافكا
ان كانهم ياصالحبي قد سالوكا
عظمهم علوم ولا تبين خلفكا
وان كانهم ياصالحبي يلعنوكا
اشريك لو هو غالي مشتركا
مار البلا ياترف ان اغضيوكا
اما على هذاك والا هذاكا
ملاحظة : اشك في ترتيب ابيات وان هذا وضعها الاصلي -
فلذا ان كانت غير مرتبة - فارجو المردة .



● يستعد الزميل الشاعر محمد السبيل لطبع ديوانه حيث يشتمل
على ستين قصيدة كلها غزليات طبعها الحزن وذلك اختار له اسم
«خاطر حزين» . وسوف يقدم للديوان شخصية لها اهتمام
بالشعر الشعبي كما ان الشاعر يعمل جاهدا على جمع اشعار جده
من افواه الرواة وملكت عنه .. ولكن ديوان الشاعر محمد قد تمت
اجازته من قبل وزارة الاعلام مؤخرا .
● الشاعر الشاب شالح الصالح اشرار هذه الايام يعيش فرحتين
الفرحة الاولى : ترفيقه الى المرتبة السادسة في ريق الراس والثانية
انهلته من جمع شتات قصائده المنشورة وغير المنشورة بهدف
اظهارها في ديوان اسمه «وجدان» ابوصالح جيد كتابة الشعر
الشعبي والقصيح لكن الاخ لا مؤخر . ويعمل ذلك بان الشعر
الشعبي يجعله تعبر عما في قلبه بدون قيود وبغوية مطلقة
ولناس فيما يعشقون مذاهب .
● ولخيرا قرر الشاعر الشاب
عبدالله عساف العواجي جمع شتات
قصائده في ديوان من المجلد صدوره
قريبا .. الشاعر عبدالله يتميز
ان قرانا له عدة مرات على صفحات
بالقصائد الاجتماعية الطريفة ذات
الشعر الشعبي في هذه الجريدة .
الانطلاقات الرائعة كما يجيد الشعر
تهلينا مقدما .

إعلان عن منافسة عامة
المؤسسة العامة للمواقيت
تعان المؤسسة العامة للمواقيت - ميثاء الملك عبد العزيز بالدمام - عن طرح
عملية تسخير مطبخ بالحي السكني للزباب في منافسة عامة
بين الشركات والمؤسسات العمومية التي لديها خبرة في مجال المنافسة
وتطلب من المنافسين تقديم دراسة مالية وتقنية على شكل (تقرير مالي) و
آخر موعد لتقديم الطعاومات يوم ٢٩/٥/١٤٠٥ الموافق ١٩٨٥/٥/٢٩
كما تحدد يوم ٢٥/٥/١٤٠٥ الموافق ١٩٨٥/٥/٢٥ فتح المظاريف .

الاعتراف

في لقاء هذا الأسبوع والذي أجراه زميلنا العزيز خالد الخليفة مع الشاعر المبدع ماجد مشيخ العبداني .. يتسلسل ملجء عن اختفاء مشاركة الشعراء في الشعر الاجتماعي .. واضمح صوتي للشاعر ملجء واتساع إيتكن عن الشعر الاجتماعي فمن الذكر أن تجد مشاركة من شاعرة بهذا الخصوص .. وحيث أنه يوجد أكثر من المشاكل الاجتماعية ذات العلاقة بالمرأة والتي من الممكن معالجتها شعرا .. فما رأي العزيرات فتاة الوشم وأغريد السعودية وريم الصحراء وسلطنة السديري وعذراء الجزيرة ودموع الخليج .. وماهي أجابتهن على هذا التساؤل .. انني في الانتظار وتحيية لكل شاعرة .

مصر



عينك رمت قلبي

باليم اكتب قصة الاسم واليوم واسرد بها الذكرى لمن هو حبيبي
ماكان حبي لك كما الشوق بالذم
ولا مال قلبي لم غرك حبيبي
عينك رمت قلبي وقلت به اسهوم
اسهوم حبي ياقلبي للمشيبي
اسرج يحبك واشبك الحلم يحلم
داليم صار الحلم سنى لهيبي
للميم مال القلب ملين مليون
السحر في عينه سبب في تحبيبي
الميم هو حبي على داليم السدم
مقدر على فرقان هذا نصيبي

ضيف الله سالم الحمامة



ايكي من الحسرة وانادي من الشوق
جزع من فراق القلوب الحيارى
عزاه لحظة شمت الشمس بشروق
شالو بدون رضاي سيد العذارى
وموعها من حزنه جاريه فوق
خد بياضه مايل للحمارى
مثل الذى يجري على الورود برقوق
وجلوبتها بدموع زرق تبارى
وغابت براى الى خلق كل مخلوق
لاواحسليف كيف غنى توارى
وامسيت انا مروح والقلب مصروق
وهذي سواة اصل الفرام السهارى

محمد السبيلى/تليفزيون القصيم

مؤسسة العامة للمواهب

مينا الجليل التجارى

عن رغبته بالتعاقد مع إحدى الشركات المتخصصة في تقديم الخدمات التقنية الاستشارية للمواهب التجارية.

ويشترط أن يكون لدى الشركات الراغبة في المنافسة أحدى الشركات فيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في تقديم الخدمات التقنية الاستشارية للمواهب التجارية.

وتطلب وظائف المنافسة من إدارة الخطط والمشاريع بمجال المواهب التجارية مقابل (٥٥٠٠٠) ريال - وآخر موعد لتقديم المقترحات هو نهاية اليوم الخميس ١٩٨٥/١٢/٢٠

أعنى الى الأفضل لأنال شرف الشعرية

أين المرأة من الشعر الاجتماعي؟! ؟



لو افتملت العاطفة ماقلت شيئا مع هذا الشاعر فذلت بجدي هؤلاء الشعراء يعيشون في الظل

الشعر النسائي في بلادنا هل تقرأه ومن هي الشاعرة التي لفتت نظرك؟
□ اقرأ لمن ماينشر فقط ولم اطلع على دواوينهن ويعجبني ماوصلن اليه في الشعر ولا استطيع التفضيل .. واتمنى ان يبرز منهن من يقول الشعر الاجتماعي لمعالجة شئون المرأة .
□ وبودنا لو نعرف الشاعر الذي لفت نظرك؟
□ كثير من الشعراء الشباب .. وكما كنت اتمنى ان ينوعوا في اشعارهم ويعجبني شعر عايش محمد العتيبي
□ قصائده كثيرة هل فكرت باصدار ديوان خاص بك ؟
□ ان شاء الله سوف ابدأ باعداد اول ديوان لي في فليدي الكثير .
□ اقرب قصائده الى نفسك ماهي ؟
□ قصيدة من ٤٦ بيت مطلعها :
مرحوم يا حبيب جعنا وقتليه
خولي من الجبار لاقتنيه
حب جمعنا ايام ليتك تركتني
يعيش بالندى والاعمينه
حب كما طفل نعيش الرجا فيه
يستاهل التليل لاتذبحينه
توه صغير السن وانتني طمئنيه
يا فاطمة حرم لاتطمئنيه

ماهي القصيدة التي بداتها ولم تكملها منذ زمن ؟
□ بيتين هما :
كان السفر يانور عيني نويته
... ارجو ليا منك وصلت اتصل بي
الله يسهل لك طريق مشيت
لو كان ما انت بعارف ماوصل بي
وقد توقفت عن اكملها لعدم توفر القافية الاخيرة التي تطمئني ابياتا
بمستوى مدين البيت من القوة والانسجام . وقد اطلتها لصديق شاعر
ولكنه لم يكملها حتى الان .
□ بيت اعجبك ؟

لاواني الي ليا ضاق له يوم
اليوم الآخر خاربه مايفضي
□ ديوان اعجبك ؟
□ كل ديوان تعجبني بعض قصائده وليست كلها وتختلف من ديوان لآخر .
□ هل لك هوايت غير نظم الشعر ؟
□ نعم .. الخط والرسم وكتابة القصة القصيرة والمثل والرحلات
ولكن مع الاسف مشاغل الحياة حالت بيني وبين هذه الهوايات .
□ طيب .. ابومجدي لو مر بك تجربة وتريد التعبير عنها فابها
تختار : القصة - الشعر - اللوحة ؟
□ طبعا الشعر لانه التعبير الموسيقي الناطق

نريد رايك بهؤلاء الشعراء : سعد بن حريول - خلف بن هذال -
عواد المطيري - عذراء الجزيرة ؟
□ سعد بن حريول - شاعر قديم وشاعر مناسبات ويعطي بسخاء
خلف بن هذال - شاعر مناسبات حماسي واعتبره من الشعراء الذين
يقدمون خدمة لبلادهم
عواد المطيري - شاعر عاطفي يمتاز بسلاسة الاسلوب ورقة البيت
عذراء الجزيرة - شاعرة جيدة

بصراحة هل قصائدك الغزلية تلعبه عن تجربة شخصية ، ام هي عاطفة مفتعلة ؟
□ انا لو افتملت العاطفة لما استطعت قول شيء .
□ ختاما .. ماهي اخر قصيدة كتبتها ؟
□ اخر قصيدة كتبتها هي :

يا ليلى علينا دايماً تشغل الخط
لاتصبر اني قلت سمعنا وطاعة
ذلك على شط وأنا عنك في شط
والروح من دوني يزود ارتقاعه
يا بوبك عفوا كثرة الشيل والخط
واله عن أمثالك عطاني مناعه
ان كان قول الصق حرام ينطق
الي سواتك مايجيب القناعه
انته تبي تسبح كما يسبح الب
ولا كل من غاص البحر وصل قاعه
تبغى تجت الصب في سكتك جط
لاتصبر ان الحب مثل البضاعة
انا ما احب الهرج يوم ينمط
وانا ما احب المهرلة والميامه
وانته مع الارقام دايماً تخط
تزم على عشرين في ظرف ساعه
البسم الشافي على الجرح ينط
وانته تزيد الجرح باللفظاع
يا بوبك انا قلبي مبهدل ومنيب
مايجمل مرج الدلع واللكاع
لو جيت اجابو جامد كل مانط
اشغلت نفسي عن صلاة الجماعه
لكن دور لك على شخص ماقط
ذاق الهوى قلبه وفيه اتساع

الخطوة الأولى

في البداية اعتر عن احتجاب هذه الزاوية في الاعداد الاربعة الماضية وذلك ناتج لسفري ..
□ الاخ الكريم ابراهيم عبداللطيف الحداد : لا شكر على واجب
□ الاخ سعيد شبيب : لا اؤمن اطلاقاً بمبدأ التفريق بين الشعراء وسامحك الله على اتهامك
□ الاخ خالد محمد الخالدي : قصيدتك ستأخذ طريقها للنشر
□ الاخ عبدالحمد عبدالمجيد الدليجان : قصيدتك حولت الى الصفحة الفنية بهذه الجريدة ولك الشكر على ثقته
□ الاخ الكريم عبدالرحمن سعود السليم : من هو الشاعر حميد الحميدي - والذي تستد عليه في قصيدتك التي ارسلتها فلم اسمع به من قبل .. ويانتظر الرد ..
□ الاخ ابراهيم اسماعيل البوعيين : قصيدتك ستأخذ طريقها للنشر
□ الاخ الكريم فتي ثرماء : باتري ماهذه الظروف .. وقصائدك ستأخذ طريقها للنشر وتحيية لك ..
□ الاخ محمد ابراهيم الجريس : شكرا على ملاحظتك وقصيدتك ستأخذ طريقها للنشر
□ الاخ سعد بن عبدالله العجالي : قصيدتك ستأخذ طريقها للنشر
□ الاخ سليمان محمد العصياني : قصيدتك ستأخذ طريقها للنشر
□ الاخ فلاح رشيد الحربي : لعلكم لا يوجد لدي سلة مهمات على الاطلاق وقصيدتك ستأخذ طريقها للنشر
□ الاخ عبدالرحمن عبدالله العجالي : قصيدتك ستأخذ طريقها للنشر
□ الاخ علي محمد عبدالله العجالي : قصيدتك ستأخذ طريقها للنشر
□ الاخ عبدالله احمد سعود الحربي : لاتغضب يا عزيزي وفي القريب سنشر لك بعض من اشعارك
□ الاخ فتي الربيع الخالي : طلبك سيحقق قريباً
□ الاخ سعد صالح محمد الشهري : حل دون نشر قصيدتك الغموض في بعض الكلمات وارجو التركيز واختيار الكلمات المفهومة من الجميع .. ثم اين الاسم الحقيقي ..
□ الاخوة بوسعد وطارق حسين القحطاني وحسن العبيدي الحربي وبليل اليون ورائد العجمي : ما ارسلتم لا يصلح للنشر للضعف في الوزن والقافية والفكرة .
□ الاخ نسيم الجنوب : نعم هدي تشجيع المبتدئين ولكن لا انشر كل مايرسلونه فمئة الصالح للنشر ومنه غير الصالح وما ارسلته غير صالح لنشر .. حاول مرة اخرى وانا بانتظار الجديد منك .
□ الاخ عبدالرحمن سعود السليم : قصيدتك بحاجة الى تركيز في الوزن والقافية وراجع البيت الرابع ولك تحياتي .
□ نواصل معكم الاسبوع القادم ان شاء الله .
حمدان

الخطوة الأولى

في هذه الزاوية سنتلقى ان شاء الله كل اسبوع مع شاعر من الموجودين على الساحة لننقل لكم خطوته الاولى او بدايته مع الشعر .. وبطبيعة الحال غالباً ما تكون الخطوة الاولى مهزوزة احياناً .. ولكن يبقى لها ذكرى لاتنس مع الزمن .. وفي هذا الاسبوع اليكم اول قصيدة قالها الشاعر الشاب حمد المغيض :



لايس ياسمر يا قلبي
يا ليلى قلبك بدون احساس
حطمت قلبي واحسالي
وانا لازلت اقول لايس
ليش ماترحم وتواسي
يامن بعينك قتلت الناس
حبك خله على سلسي
ياللي وزنك ذهب والا مس
نحل جسمي وشاب راسي
يازين طرد الهوى حسس
ماني تايب ولا نسوي
حبك حكمني بدون اقباس

حمد المغيض

إعلان عن منافسة عامة

مينا الملك عبدالعزيز الدمام

المؤسسة العامة للمواهب

تعلن المؤسسة العامة للمواهب - مينا الملك عبدالعزيز الدمام - عن طرح عملية متكاملة لتتبع المواهب وتحويلها الى منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات السعودية التي لديها اولاد شريك فيها خيرة لآل من ثلاث سنوات في موضوع المنافسة ، وتامت بخارج بمعاولة ما لا يقل عن مليونين من المصاحح خلال اربعة سنوات الاخيرة .
وتطلب وظائف المنافسة من الإدارة الخطط والمشاريع بمجال المواهب التجارية مقابل (٥٥٠٠٠) ريال - وآخر موعد لتقديم المقترحات هو نهاية اليوم الخميس ١٩٨٥/١٢/٢٠

فتربية من أعنى الموائع الانشورية في المملكة

تركيبة جديدة

بودرة للأسنان مع الفلورايد

تركيبة ملحبة
كلوريد الصوديوم
وفلورايد الصوديوم
ويكبرونات الصوديوم

New
Formula

صناعة انجليزية ممتازة

- مطهرة للغم معالجة للشفة.
- تمنع التسوس والترسبات
- الكسبة بالبداءة عليها.
- تزيل الاصفرار عن الاسنان
- المندخين وغير المندخين.
- تزيل روائح الفم الكريهة.

تطابق في الطعم بالاسنان

مؤسسة عايشة

جدة: صرب ٤٠٣٤ - ت ٤١٢ - ٦٤٤ الرياض - هـ ٤٧٦٩٩ - الدمام ٨٣٢/٨٣٦

پرسکون



تعليقا على مكتبه الاستاذ سليمان العمير في
زاوية آخر صوت تحت عنوان « حوار مع الدمة
بعد منتصف الليل » يوم الاربعاء
١٤٠٥/٣/٦هـ

صَلَاةٍ وَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ الدَّمْعَةُ سَيِّدَةً
الْجِرَالِ الْمُؤَيَّنِ !!
والمرءة عندما يشهد قلبه من عذاب
الْأَفْرَسَيْنِ لَهَا مِنْ مَرَضٍ دَامِمِهَا
فِيصْبَحُهَا مَعْشَرُهَا وَمَعْلَمَاتُهَا تَفْرُقُ
خَوَلَا مِنْ الطُّفْلِ !! وَتَقْرَأُ الْإِسْمَ الْإِبْرَهْمِيَّ
رَغَمَ الْعَذَابِ وَفُسَدِ الْأَسْمِ الْإِبْرَهْمِيَّ
الْمَحْدَثِ !! تَقْرَأُ مِلَاحِينَ إِبْدِيهِنَ لَمْ
يَسْلُكَنَّ الرِّجْمَةَ وَالْمَقْرَانَ وَيَبْكِيْنَ مِنْ
الدُّخْلِ وَخَبْرِ وَجْهِنِ لِتُؤَادِ عَلَيْهِمَا
تَقْلَعُهُنَّ مَعَهُ !! وَاحِدَةً لِسَلَامَةٍ نَبْرَاتٍ
صَبِيحَتَيْنِ تَحْمِلُ الْوَسْكََةَ وَالْأَسْلَامَ
وَالْمَحَافَةَ !! وَحَتَّى لَوْطَعَتْ لَهَا الْغَيْرُ
عَرَّافًا مِنْ سِلَاقِ فِعْوَعِنِهَا تَهْدِيهِ مِنْ
الدَّخْلِ !! وَهَؤُلَاءِ النِّسَاءُ رَغَمَ الْفِتْنَةِ
أَنْ وَجِدْنَهُنَّ كَفَى مِنْ جِلَّةِ الْفِتْنَةِ !!
وَسُؤَالُ الدَّمْعَةِ أَلَا تَكُونِينَ مُجَرَّدَ
قَنَاقٍ زَائِلٍ بِإِسْتِمْرَارِ السَّوَابِقِ !! قَنَاقُ
رَافِكٍ !! وَتَأَلَّفَتِ عَنْدَ خُرُوجِهِمَا
مِنْ أَلْفِ لَحْظَةٍ دَامَتْ نَسْمَعُ
سَوَى .. مِنْ صِرَاحِ طَلَلٍ .. إِنَّمَا إِنَّمَا
وَلَمَّا تَوَدَّ أَنْ يَكُونَ عَمْدًا وَنَمُوًا تَعْبُثُ
عَلَيْهَا بِكُنَى !! أَلَا تَقْنِ لَهَا كُنَى الطَّلَلِ

پیرید و رید

□ الاختيار الأول - الجواب : ب

□ الصديق خضر نايف البراق
كتب إلينا يقول عن عنوان
زاوية « آخر صوت » عنوان
هذه الزاوية لايربحني كقارئ ،
رغم اني مدمن على قراءتها ، إذ
إنما يوحى بالتشويق والتلهية .
حبذا لو استبدلت باسم آخر يبعث
على الأمل والتفاؤل . فهل ضاعت
الاسماء « ملاري القراء » ؟

يَوْمَ تَحْشُرُهُ لِيَوْمٍ سَوِيًّا ۖ
فَلْيَسْمَعْ أَتَسْمَعُ ۚ
الْمَجْمُوعَ ۖ الْجَوَابِ سَمِعَ الْقَبِيرَ ۚ
وَاللَّيْنِ ۚ النُّعْمَةَ سَمِعَتْ طَائِفَةٌ
لِلْمُؤْمِنِ الْمُخْزَلِ نَحْشَهُ وَآمِنًا ۚ
وَهَذَا يَحْتَمِلُ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمَ مُحَدَّدٍ
لِلْمُؤْمِنِ يَخْرُجُ مِنْهُ لِيَوْمٍ ۚ
وَأَخْرَأَ ۚ كَلِمَةً أَجْعَلُهَا وَقَدِيرَ
لِلْإِسْرَافِ ۚ سَلِيمَانَ الْعَصِي ۚ مَعَ
الْإِنْقَادِ الْخَشِيِّ ۚ
□ شَجِنَ □
الْبُورَةَ أَيْضًا كَثْرَةَ تَقَطُّفِ
وَتَرَمَى ۚ مَعَ هَذَا تَعْلِيْقِي وَاحِدَةً ۚ
وَعَلَى ذَلِكَ الْإِسْرَافُ كُلَّ كَلِمَةٍ لَيْسَتْ
بِدَافِعٍ عَنِ الْمَرَاةِ ۚ الرَّجُلُ فَرَسٌ مَاهِي
دِفَاعٌ عَنِ الْمَرَاةِ ۚ

١١ نفس
 وسؤاله عن أصعب أنواع النعمة ؟
 أجبت : عندما يضعيف الإيمان في
 قلب المات ؟
 وهناك أمثال كثيرة تزخر بها
 جمعنا من اللسان
 تقولون : الإيمان .. وأقرب موت
 .. مل ؟
 وسؤاله لها : وماذا عن دعوى
 الحين ؟
 أجبت : في أيامنا هذا الحب يوزع
 بغير إلتزام ومدمته رخيصة !
 في الإجابة نجد الحقيقة الواقعة دون
 دلال أو متعشقة .. ومن هذا ألتجوز
 نرى نعم من الحب على أنها أمور
 رخيصة .. والحب يوزع مجاناً
 لإيمان ! فهناك أحسب أن يفتنوا
 قلوبنا

العالمية الصادقة

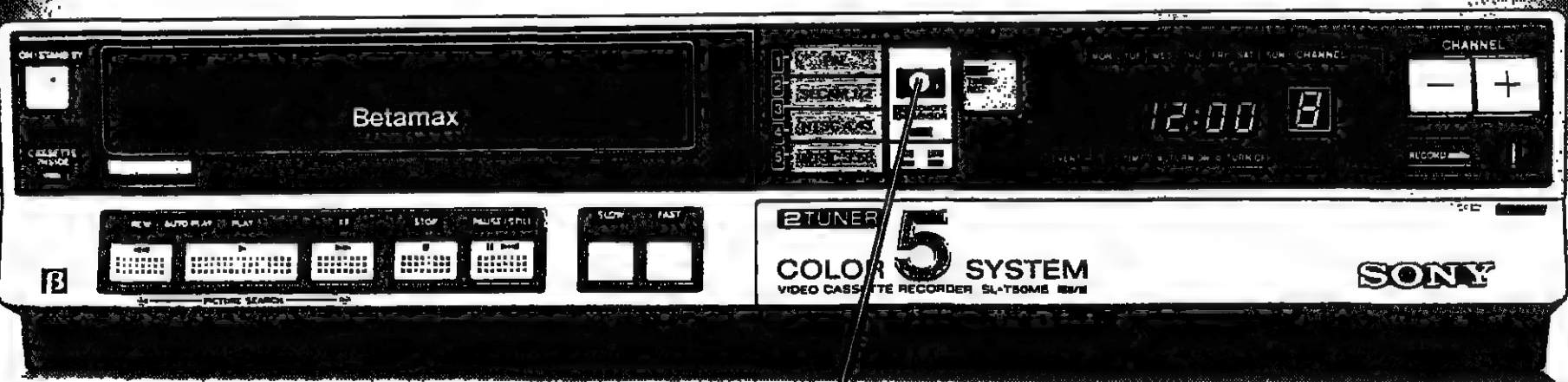
إن الإنسان أصل جميع
العواطف الإنسانية ، الخيرة
وبنها والشيرة ، الحب والحقد ،
الخلاص والخيانة ، الغدر
والوفاء ... الخ
بذلك النقطه ليست هي لب
الموضوع انما المهم هو الانسان
فسه منذ بدء الخليقة حتى
يومنا هذا منذ العصر البدائي
ارقى العصور : بل اننا قد
العواطف الانسانية وراء التطور
الحياتي والحضاري وندرجت
نمعا لذلك ؟ بل سارت مع ركب
التقدم والاختراع ؟

أم قالت حبسبسة النفس
البشرية بنفس القلب الساذج
البريء الذي خلق من خلق
الإنسان تلك تساؤلات يفرضها
العقل دائما أمام كل خطيئة
بشرية .. وكل نزوة من نزوات
النفس المرضية ..
هل من لوازم تطور الحياة أن
يتمسك في النفس الواكِب
لذلك التطور .. والدليل واضح
والجواب لا وهو حب المال ،
والاوغرية في السيطرة على كل من
حولنا من طريفة .. متعقبن ائنا
حكام بينما نحن محكومون
وسدون والسيد هو المال ،
وهذا منقطف الخليفة التي
خلقنا عليها .. كما نحن سوي

SONY

سوني تضيئ من البهجة المتكاملة ألواناً

SLT50ME بيتاماكس
القمة في تكنولوجيا الفيديو



- موقت لبرنایاجین أسبوعیثا .
- امكانیة الاختیار من لونین ، ذہبی ، وبنی میتالک .
- امكانیة النظر من خلال الاطار العلوی لمراقبة حركة الشریط .
- اشارات مضبنة .

● يسجل ويعرض بال/سيكام الشرق الأوسط
وبرامج تليفزيون امريكا بنظام
إن.بي.إس. سي. ٣,٥٨ إضافة إلى امكانية
عرض الاشرطة المسجلة بأنظمة
بال/سيكام الشرق الأوسط، وفرنسا/
إن.بي.إس. سي. ٤,٤٣ / ٣,٥٨ .

- تحكم لاسلكي كامل عن بعد
- "ريموت كنترول" يعطيك سيطرة تامة على جهاز بيتا ماكس L-T50ME
- سرعات مختلفة للعرض - صورة ثابتة - حركة بطيئة - وسرعة مزدوجة وجذبية
- تعرض في صورة ثلاثية لونية
- نظام بحث "سريع ودقيق" عن الضرب
- منظم اونوماتيكي للتيار من 40 فولت 6.7A - مهايكل
- نظام هوائي - قاي ديسكوي

ست حقیقة

إنني لست حقيقة ،
بل أنا : طيف خيال
مر عمري حقيقة
تاركا لك سؤال
ترك الضيق ، لضيقه
يا لله ما
ل رفيق أو رفيقه
إنه أمر محال
فالأحسيس الرقيقة
ما لها اليوم محال
أدعي ، ! ما ذا يريته ؟
سفكه بات حلال
هل لو أدني من طريقه
لم يعد بي من ميبال


كلمات فاروق النوباتي

السادة المستوردين
يسر ليوسف بن أحمد كاتو أن يعلن عن
توقع وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة في التواريخ الموضحة أدناه.

اسم البحارة	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
مسطقط باي حلة رقم ٢٠	أوسي إل	١٤/١٢/١٣	الرام
سترات فايف // ٢٥	أوسي إل	١٤/١٢/١٦	الرام
بوزت // ١٤/٦	جوفولينا	١٤/١٢/١٧	الرام
يفرمور اسيندانت حلة رقم ٣٠	شوا	١٤/١٢/١٩	الرام

يرجى من السادة التجار والمستوردين الوضوء للإسلام وبما لهم
طبقاً لمبدأ الشئ الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه
تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو


 الدمام الجبيل الرياض
 فيفون ٨٦٤٨٨٨- / ٨٦٣٣٥٥ ٣ ٦٦١٣٤١ ٤٧٩٨٥٧٨
 ب.ب ٢٧ ر.ب ١١ ١٢٤ ٣١٩٥١٥ ١١٤٢١ ر.ب ٧٥٣
 سس ٦٠١١ ياكند ٦٣١٥٨ كانوج ١٠٢٠٨ كات

KANOO

مؤسسة الإلكترونيّة الحديثة
MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT

مراكز صيانة سوفي في المملكة

جدة : ٢٦-٦٤٣ (٠١)
 مكة المكرمة : ٢٤٤-٥٤٣ (٠٢)
 الرياض : ١٥٥٧-٤٣٣ (٠١)
 الخبر : ٢٠٨٤-٨٩٥ (٠٣)
 القصيم : ٧٨٨١-٣٢٤ (٠١)
 الدمام : ٤٨٢٧-٨٤٣ (٠٣)
 المدينة : ٢٩٤٨-٨٢٣ (٠٤)
 خميس مشيط : ١٤٦٦-٢٢٣ (٠٧)
 البقيق : ١١٣٤-٢٣٣ (٠١)

فسي زيارته البحرين

القادسية يكسب الحالة بهدف يتيم

ترحيب كبير من المسؤولين في الحالة والمحرق والاتحاد



● عیسیٰ بن راشد ●

الوفد وسط حافلة بالقة من الشيخ عيسى بن راشد .
الحقن يدعو الوفد الى هلال مساء
في مساء يوم امس الاول شرف جميع اعضاء الوفد القدسولي حفل العشاء الذي اقامته ادارة نقادي المحرق بمتنفسه هذه الزيارة اليمومة و في نهاية هذا الذي كل من الشيخ دعيح سلمان الخليفة رئيس نادي المحرق والسيد احمد الزامل رئيس نادي القدسة كلمات ترحيبيه بهذه

كتب عبدالعزيز بخاري :
 كتب فريق القديسة ممراته
 مساء يوم امس الاول امام فريق
 لالة المحرني بهدف يتيم
 سعة فريد المعدي في الدقيقة
 ١٤ من النضوب الاول وذلك
 بملارة التي اقيمت على استاد
 نادي المحرق في منطقة عراد
 وكانت المباراة عالية المستوى
 بين جمهور مع انها خيرية
 واضاع القديسوايون العديد من
 الفرص خصوصا في النضوب الاول
 الذي اجرى المستر شاكريه
 خمسة تغييرات في صفوف
 الفريق ومع ذلك لم تقدم
 القديسة المستر لالمة منها .

نتائج مباريات العودة في دور الـ ١٦ لكأس الاتحاد الأوروبي



● فريق ريال مدريد ●

باليس - ا ف ب -
اسفرت يوم امس الاول بميليت
العوة في يوم ١٦-١٧ على كأس الاتحاد
الاوربي لكرة القدم عن النزالج
الاتي:
رتزتيكر سريافو - يوغوسلافيا -
اونيفرسيتا كرايوسا - رومانيا -
٤/ صفر وكلفت نتيجة مباراة الذهب
٥/ صفر - وصعد رتزتيكر سريافو
ويوغوسلافيا براج - تشيكوسلوفاكيا -
توتنهلم هوسبور - انكلترا - ١/١
وكلفت نتيجة مباراة الذهب صفر/٢ -
وصعد توتنهلم هوسبور - بلارزيا
بلغراد - يوغوسلافيا - فيديوتون
سيكسف - المجر - ٢/ صفر وكلفت
نتيجة مباراة الذهب صفر/٤ - وصعد
فيديوتون سيكسف - ييلانو مينيت
الاتحاد السوفياتي - ويندز لوند
بولندا - صفر/١ وكلفت نتيجة مباراة

القانونية في زيارة رئيس
المؤسسة العامة لتقريب والرواية
القدم وقد فريق القياسية الكرامة
السيد احمد الزامل بزيارة الى
الشيخ عيسى بن حمد آل خليفة
رئيس المؤسسة العامة للشباب
والرياضة بالبحرين يمكنه .
هذا وقد رحب الشيخ عيسى بن
محمد باعضاء الوفد ولتمنى
للقياسية كل تقدم وفي نهاية
الزيارة قدم الزامل عضوية
الشرف الفخرية ودرع الخادي
للشيخ عيسى بن محمد .
الجنة تقرر رئيس الاتحاد
البحريني لكرة القدم
..وقام الوفد ايضا بزيارة
مغلثة للشيخ عيسى بن راشد آل
خليفة رئيس اللجنة الاولمبية
ووفد الاتحاد البحرينى لكرة
القدم وقد رحب الشيخ عيسى بن
راشد بالوفد واتمنى على خطط
القانونية في اقامة الزيارات بين
الفريق الخليجية خارج اطار
المخاسة وقد دار حديث شيق بين
الشيخ عيسى واعضاء الوفد وقد
تركز الحديث عن منتخب المملكة
وانتصاراته في بطولة آسيا .
وفي نهاية الزيارة قدم الزامل
عضوية الشرف الفخرية ودرع
الخادي الى الشيخ عيسى ودود

ناقصو قطر مکینوں کا شہنی سوئسرا ۵/ صفر

للدوحة - ١-
 في المنتخب القطري للتشبيث في
 القدم على المنتخب السويسري
 اثنين بخمس اهداف مقابل لا
 في المباراة التجريبية الثانية
 جرت بينهما مساء امس الاول
 ملعب استاد خليفة الرياضي.
 وقد سجل الفريق القطري
 اربعة الالات في الشوط
 اول في المباراة احرما على
 الي يوسف دسمال من ضربة
 في الدقيقة السادسة وصلا
 بان في الدقيقة ١٥ و٣٥
 وفرج بالذقية ٢٤.
 وفي الشوط الثاني سجل اللاعب
 سلمان الهدف الخامس في
 الدقيقة ٢٤.

وادر المباراة الحكم محمد الملا
 وساعده في مراقبة الخطوط
 الحكمان محمد فتحي وعادل
 صالح.
 وكنت المباراة التجريبية الاولى
 بين الفريقين والتي جرت امس
 الاول قد انتهت بفوز الفريق
 القطري بهدفين للاشياء.
 ويذكر ان هذه المباراة تأتي في
 اطار المباريات التجريبية التي
 يجريها المنتخب القطري للتشبيث
 مع عدد من المنتخبات الاجنبية
 استعدادا لنهايات كأس آسيا
 للتشبيث تحت سن ١٦ سنة والتي
 تستضيفها الدوحة خلال الفترة من
 ١ حتى ١٠ فبراير القادم.

عودة بعثة المنتخب القطري الى الدوحة



الدوحة - ق.ن. ١-
تضم بجانبه كلا من السعودية
والكويت وسوريا وكوريا الجنوبية
وقد صعد متقبلي السعودية
والكويت الى الدور قبل النهائي
للبطولة لاحتلالهما المركزين الاول
والثاني على التوالي في المجموعة
الاولى بينما صعد من المجموعة
الثالثة فريقا الصين وإيران.

**كأس افريقيا لدول
شرق ووسط القارة
الدور النهائي بين
زامبيا ومالاوي**

زامبيا ومالوي

كيبالا/أوغندا/ا ف ب :

صعدت زامبيا ومالوي أمس لاول الى الدور النهائي من كأس بوليا في كرة القدم لدول شرق وسط القارة بعد فوز زامبيا على ليبيا حامله للقب منذ ثلاثة اعوام.

لعبين اللقب بين وقت اضافي ثم اسفرت النتيجة بعد الوقت الأصلي عن التعادل بدون اهداف.

صعد الى مالوي على اوغندا ٢/٠ صفر.

سادت نتيجة الشوط الأول صفر.

وسجل هدفي زامبيا فيليبون زلالا والدقيقه ٢١ وفي الوقت الاضافي سجل هدفي مالوي لورانس وايا في الدقيقة ٢٩ وكولين ثوري في الدقيقة

تعقد الجمعية العمومية العادية للنادي الخويلدية الساعة السابعة اليوم السبت اجتماعا لها لها .. وذلك للنظر في جدول الاعمال الاتي :

● تقرير مجلس الادارة عن نشاط النادي خلال عام ١٤٠٤

● التصديق على الحساب الختامي للميزانية لعام ١٤٠٤

● التصديق على الميزانية المقترحة لعام ١٤٠٥

انتخاب مجلس ادارة جديد

هذا وقد تقدم لدراسة المجلس سواي عوني جعفر المبرهنة وكيل مدرسو للتقني المتوسط وهو من او المومنين للنادي .. وكان يشغل منصب الرئيس في المجلس السابق .. ويتنسى على عضوية المجلس تسعة اعضاء منهم ثلاثة من المجلس السابق

المجلس الأعلى للملاكمة المحترفين
يعترف بمبارفين هاجس

مكسيكي - ا ف ب -
 أعاد المجلس العالي للملاكمة
 محترفين لقب بطولة العالم لوزن
 المتوسط إلى الملاكم الأمريكي
 رافين هاجلر بعد أن أوقفه لمدة
 ١٥ يومين لاشترائه في مباراة مكونة
 من ١٥ جولة .
 وقد وافقت اللجنة التنفيذية
 لمجلس على هذا الاجراء بأغلبية
 ٢٠ صوتاً ومعارضة ٢ ومن المقرر
 أن يقابل هاجلر رافين هاجلر يوم
 برزيل/ نيسان القادم بموطنه

● بعد ان ارتفع عدد المشاركين الى ١٥ نادياً

هجر يعزز بطولة الملكة للصاحبة والقادسية مفاجأة البطولة



● **قوة القليسة المسلحة**

* ترتيب العام للبطولة :
 ١ - هجر ٤٢٩ نقطة .
 ٢ - القاسية ٢٨١ نقطة .
 ٣ - الاتحاد ٢٢٦ نقطة .
 ٤ - الصفا ٢٩١ نقطة .
 * ترتيب فئة دون ١٢ سنة :
 الاول هجر ١٨١ نقطة .
 الثاني القاسية ١٠١ نقطة .
 الثالث الاتحاد ٥٨ نقطة .
 * ترتيب فئة دون ١٤ سنة :

• ابراهيم ابو عائشة

كتب مندوب اليوم :
انتهت في اليومين الماضيين وفي
سبوع رعاية الشباب بالامام بطولي
المملكة الشقيقة للسباحة والتي
ارتفع فيها ولأول مرة عدد الاندية
المشاركة الى ١٥ ناديا اكثر من
نصفهم من المنطقة الشرقية
والاندية المشاركة هي الاتحاد من
دمقة والطائي والجيلين من حائل
وبكة والوديعه من ابها والهدلى
من الرياض وجرير والجيل من
الاحساء والقاسية من الخبر
والاتفاق والنضه من الدمام
والصفا من صفوى والجزيرة من
اربين والتالف من الجبيل والهدى
من تاروت واسفرت نتائج هذه
البطولة عن فوز نادي
الاحساء في بطولة الترتيب العام
تلاه نادي القاسية الذي فجز
مفاجأة كبيرة باحتلاله
لأول
المركز الثاني على مستوى
المملكة بينما احتل نادي الاتحاد
للمركز الثالث وهذه النتائج الفنية
للبطولة :

في بطولة الخليج لكرة السلة :

العربي القطري يكسب
الشارقة الإماراتي ٥٧/٧٧

الدوحة - ق.ن. ١ -

فاز فريق النادي العربي
طريق لكرة السلة على فريق نادي
الاولى للنادي العربي في اطار هذه
البطولة والثانية لنادي الشارقة
الذي خسر مباراته امام نادي في
الاسبوع الماضي امام نادي « احد »
السعودي بفارق سلة واحدة .

ويلعب النادي العربي القطري
مباراته الثانية امام نادي القاسمية
الكويتي يوم الخميس القادم
بالكويت .

وكان الشوط الاول قد انتهى

الشركة السعودية لموحدّة الكهرباء
في المنطقة الشرقية

دعوة للتأهيل

المقابلة رقم: ٧٣-٨٤/٠٠

تدعو الشركة السعودية المحددة للكهرباء في المنطقة الشرقية (كهرباء الشرقية) المقاولين الذين يتوفر لديهم القدرة الفنية والمالية والخبرات على سحج تجارب في تقديم الصيغ المعمول بها في المقاولات ، الى تقديم مستنداتهم الخاصة بالتأهيل لتقدم :

ضمانات التوظيف والنظافة الصحية لجميع المرفق والمكتب ومحطة الكهرباء التابعة لكهرباء الشرقية في حضرة الباطن بما في ذلك قرى منطقة الصحمان .

وعلى المقاولين ان يقدموا بتقدم جميع الأيدي العاملة والمعدات والأدوات والمواد واللوازم وجميع المواد الخاصة بالأسلاك والكابلات ، والضرورية لإتمام الخدمات المطلوبة .

تعالى المفاولين الرابعين في التأهيل لهذا المشروع والمقرر
على استماراته التأهيل الخاص من قسم المفاولات (الفرقة
١٩٠٩) بحسب الإدلة الرئيسية لكرهيا الشرقية بالروام
ابتداء من سنة ١٩٣٣ ميع الأول ١٤٥٥ (٥ ديسمبر ١٩٨٤)
على أن تقدم هذه الاستمارات بعد تعبئة ما هو مطلوب
كشأن من الزم مقروء من قبل مكتب محاسبة معتمد في نفس
السلطات المذكورة أعلاه في موعد لا يتجاوز ٣ ميع الثاني
١٤٥٥ (٢٥ ديسمبر ١٩٨٤)

وسيسمح للمواطنين فقط بشراء النسخ الخاصة
بالمرافق العامة بـ ٥٠٠ ريال غير قابل للاسترداد
الشركة السعودية لمودة للكمبيوتر
في المنطقة الشرقية

شورت الهندسة المحدودة

خبرنا أن الألمان المتخصصون لسياراتك الألمانية الصنع أيًا كان نوعها.

في خدمتك دائماً

- كافة خدمات الصيانة والتصلية. ● قطع غيار أصلية.
- أسعار لا تنافس. ● سرعة في الإنجاز.
- استعداد تام لإحضار سيارتك أينما كانت.

شوبرت للمهندسة المحدودة
طريق وسطاء الزعام / قروى المسبح / الاستاد
ت. ٨-١٠٣١٨٥٧١١ / ١٠٣١٨٥٧١١ / ٢٠٢٢

یہمنا ان ترضی

يَسْرَ مَحَلَات
صَالِحِ الْيُوسُفِ
لِلْأَمْنَةِ وَالْمَلَابِسِ الْجَاهِزَةِ

أَنْ تَعْلَمَ لِرَبَّنَا الْكَرَامِ اصْحَابِ
الزُّوْجِ الرَّضِيعِ فِي أَرْزَا الْأَتْرَابِ الصُّوْفِيَةِ الْفَا
عِنَ وَصُولِ أَرْقِ الْأَقْصَى الصُّوْفِيَةِ الْإِنْجِلِيَّةِ الرَّبَالِ
أُسْمُهُ الْمَصْنُوعُ مَا تَجَلَّيَا

صوفے وود ہاؤس سویر ۱۰۰/۱۲۰
صوفے SS سویر ۱۰۰/۱۲۰
صوفے لہیلہ
صوفے جہیز دین

كما يوجد بمعملنا جميع أنواع الأقمشة البوليمية اليابانية. وذلك بمعرضنا
الكائن بشارع رقم ١٣/ (الكويت من دويحة) المستقر من شارع الملك
فهد بالدمام.

ملفوظہ : لیسر، مختلفہ آخ

رسله سفاورة : عبدالله العتيبي

بعد مجهود ١٢٠ دقيقة ومختنق ركلات الجزاء

الصاعقة السعودية تطيح بالعملاق الإيراني

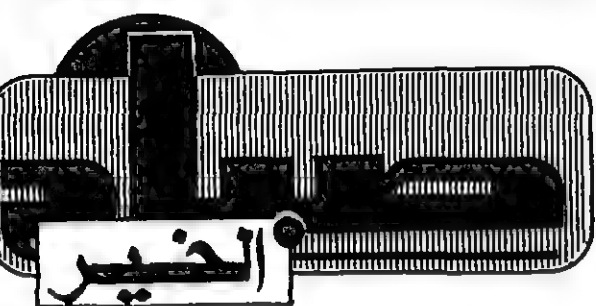
بعد فوزه على المنتخب الكويتي ..
منتخب الصين يلاقي منتخبنا
غدا في المباراة النهائية

● اثر خطا من المدافع الكويتي
سلي الحشاش في الدقيقة الثالثة ..
حيث استغل المهاجم الصيني (لين)
الشوط الثاني من الوقت الاضافي ..
تكن منتخب الصين من التاهل للمباراة
النهائية لمباراة كاس امم اسيا الخامسة
للهناي.

الوصول بعد غد الاثنين

طائرة خاصة تقل بعثتنا من سنغافورة

تقرر ان تصل بعثة منتخب المملكة الوطني الاول لكرة القدم الى مدينة الرياض يوم بعد غد الاثنين على متن طائرة خاصة تنقل اعضاء المنتخب من اللاعبين ومدربين واداريين بالإضافة للوفد الاعلامي .. وذلك بعد مشاركتهم في مباريات التصفيات النهائية لمباراة كاس اسيا الخامسة لكرة القدم .. وقد جاء هذا القرار ببادرة طيبة من المسؤولين الذين عبروا عن خلالها عن تقديرهم واعترافهم بال مستوى والتفاني الشرفاء التي حققها منتخبنا في هذه البطولة ..



كلمات من الليلة المثيرة

● اليوم .. كان الخميس ..
صحنوا .. وتناولنا الصحف المحلية الصادرة باللغة الانجليزية مع اشراق شمس ذلك اليوم ..
- ماذا كنا نتوقع ؟ -
- كل خير ..

ولكن .. نسيانا اننا كنا صفا غير حيادية .. نكتب فيها افلام مطعنة ضد الحيد .. وموبوءة بوابه الحق ..
كل الكلمات لسوق الى ميثاقه صورة المنتخب القادم الى تمثيل المملكة العربية السعودية ..
لم نأبه لكل ذلك .. فقد تعودنا على قراءة مايقوله من كلام .. لذلك كانت تلك النقطة آخر المخططات التي توفقت عندما قرأنا تلك الصحف .. طويها .. وضمت الساعات حتى التقينا بمجموعة المراسلين الصحفيين الذين لتخطي أحداث بطولة كاس الامم الاسيوية الخامسة .. وهناك لم ننجح بفع تعاليفت .. ولقد تركنا غيرنا بمعنى ومضيئا نحن السعوديون تمنى ايضا .. وهي الاماني التي يطمناها الملايين من أبناء وطننا الكبير في ذلك اليوم واطلق الحكم الانجليزي صافرة وبدا البحث عن الطريق الى اللقاء النهائي على كاس اسيا ..

ولكن للشيء الاول كما مررت على الشاشة الصغيرة في بلادنا وانتهى بفوز ايران بهدف مقابل لاشيء ..
لم يكن انتظارنا للشوط الثاني مخيبا لئلا بل ولم تكن فترتنا في الدعيب والنعيمه والمنصور والبيشي وعبدالجواد وصالح خليفة ويوسف والمصبيح ويحيى ومجدد ومحيسن وشائع وبندر ثقة عمياء بلا اساس .. لأن هؤلاء هم الذين قادوا الكرة السعودية امس الاول الى نهائي البطولة .. واصنوا البرد على الاعلام في سنغافورة ومن والا وسار في التير الذي انجراف اليه .. واحسوا التحير عن آراء كافة الشعب العربي السعودي فيمن جندوا منذ اللحظة الاولى انفسهم وما ملوك من عطاء صحفي من اجل هم القوة العلوية السعودية ..

ولكن للشوط الثاني قبل نهايته بدا التحير عن الراي السعودي عندما رفع ناصر المنصور كرة على راس ملج صاع في خطورتها المدافع الإيراني الاسمين .. بياني .. لست على عين الحارس .. بهدف سلطاني .. قبل النهاية ببقية ثلثين ..

ومن هنا كان متعطف القول السعودي الذي تخطى الثلاثين دقيقة الاضافية بكل لغة المواطن في بلادنا العظيمة حتى اشرك على المحطة الفاصلة نحو قمة اسيا وحين ذلك تصدى ملج وعبدالجواد والنعيمه ومحيسن والمصبيح لثانية الدور السعودي وكان عند حسن ظن اهلهم ومواطنيهم عندما ابوا تلك الهام على الوجه الاعلى لتصل الكرة السعودية الى قمة هذه المنافسة ملته جدارتها رغم الاثقال والتحديات الموضوعه امامها ولتؤكد انها الجديرة بالزعامة وذلك بعد سبعة شهور فقط من انجازها السابق على طريق الدورة الاوليه ..

ولحسن الحظ ان كنت ضمن من افنتهم حالة اللاعبين من الملعب الى مقر اقامتهم حيث كانوا يستمتعون في الطريق الى مجموعة من الاغاني الوطنية .. وفي وسطهم المدرب الوطني خليل ابراهيم ومدير الزباني ومدير المنتخب فهد الدهمش ومجموعة من الزملاء والاخوة وفي مقدمتهم عبدالله الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ..

وعند الفتح كانت الجماهير السعودية تقف هناك في تظاهرة رائعة حملت اللاعبين والمدرب على اكتافهم ورددت اغاني بلادنا وانغمت الاذان باغاني فورية وغيرها من الامازيج السعودية التي انطلقت من .. ياه ياوالي .. الى منتخبنا .. الى الله ات بامتدنا .. وغيرها من الاغاني التي انارت تجمع للوطنين بلباساتهم العريضة ومشاركاتهم ..

وفي مكان اقامة العرب وغير العرب بالإضافة الى زملائي في الوفد الاعلامي عند الدكتور صالح بن ناصر اذ علت التهاني تجي من كل حذب وصوب .. من موجدوين بيتنا الى آخرين في بلادنا عبر اسلاك الهاتف الذي مامدا لحظة منذ وصولنا الى الفندق ..
لاغربة ايها الاجبة .. فحن نشق طريقنا عبر مضيق الشوك التي يتعمدون وضعا امامنا .. ويك اينونا حواجزهم واحدة بعد اخرى .. رغم ان كوريا الان في كوريا وايران في لقاء الوصيفين .. لاغربة فلنا مذاك ان من بلادنا شهدت عبر شوارعها الاعلام الخضراء مرفوعة كما هو العلم السعودي دائما بحول الله تعالى ..
لاغربة ايها الاخوة والاخوات فحنن طرف في اللقاء الختامي لتكس الامم الاسيوية .. وشباننا على مسرح القمة في مضمار التسابق الشبلي في القارة في لعبة كرة القدم ..
اطيب الاماني بالتوفيق والتهاني اهديا لكم اصالة عن نفسي ونبلية عن زملائي ..

عبدالله العتيبي/سنغافورة



فرحة النصر الكبير تمثلت في هذه الكوكبة التي اعتلها النعمية



هدف التعامل القتل والجمعان يرفع يديه فرحا

يهم ..
لانتا اصيحنا تسعى للنتيجة .. دون خوف او وجل من الفريق المنافس ..
فالمستوى والموقع الذي بات منتخبنا يتقن فيه منذ فترة .. يجعله قادرا ومنهلا لتخطي الحاجز الاخير والعودة بكاس اسيا ..
فصاعقة السعودية ستسطع في سماء سنغافورة مجددا لتطيح بالعملاق المنفس على القمة .. كما اضاحت فيمعلق الإيراني .. ولنا موعد غدا معها باذن الله ..

وقد أفريقي في سنغافورة

وصل يوم اسر ولد من الاتحاد الأفريقي لكرة القدم الى سنغافورة لحضور الاجتماعات الخاصة بالجنة الاستشارية الأفرو اسبوية وقد تكون الاول الأفريقي من الدكتور عبدالحليم محمد (السودان) ومصطفى مراد فهمي (مصر) واويويو (نيجيريا) ..

الطبيب السعودي يعالج السكرتير الإنجليزي

قام طبيب بعثة منتخبنا يوم اسر بمعالجة سكرتير الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم المستر (روجر) من اصابته في قدمه اليسرى وذلك بعد ان لم يجد اقرب من الطبيب السعودي للحصول على علاج سريع لاصابته المفاجئة ..

اللاعبون رقصوا مع الجماهير فرحا !!

بعد المباراة المثيرة التي لعبها منتخبنا امام منتخب ايران رقص لاعبونا في الحافلة المقله لهم من الملعب الى الفندق على انغام الاغاني الوطنية التي كانت ادارة البعثة قد وضعتها في مية قائد الحافلة ..
كما رقص اللاعبون لدى وصولهم الى الفندق مع الجماهير السعودية المحتشدة هناك حيث ثلث باسمانهم وحملتهم على اكتافها ..

الاعلاميون يحتفلون

اقام الزملاء في الوفد الاعلامي السعودي حفلا بمناسبة وصول المنتخب الى نهائي كاس اسيا .. حضره عدد من الصحفيين الخليجين والعرب ..

اللجنة التنفيذية تجتمع غدا

تتعد في العاشرة من صباح يوم غد الاحد في فندق «متروين» الذي تقيم فيه بعثة منتخب المملكة اجتماع اللجنة التنفيذية في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم ..

النعمية سيشارك غدا

يدات اصلي الكيكتين صالح النعمية في التلاشي وهي الاصلي التي تعرض لها في مباراة منتخبنا الاخيرة في تصفيات المجموعة امام المنتخب الكويتي والتي لم تمنعه من المشاركة امس الاول امام ايران ..

وقد تكرر لحود .. اليوم .. انها اصلي بسيطة .. وسيفي الجرح الذي تمت .. خياطته .. اثر معيقتة طيبا .. واكد انها لن تعيقه من المشاركة في اللقاء الختامي .. وانه باذن الله لن يتخلف عن مواصلة عطائه من اجل المنتخب ..
والجدير بالذكر ان هذه الاصلي قد وقعت في الجانب اليسر من راس صلح ..

اصابة صلح لن تمنعه من المشاركة

ان تمنع الاصابة التي لحقت بلاعبنا الكبير صلح خليفة من المشاركة في المباراة الختامية لبطولة اسيا يوم غد الاحد في سنغافورة ..
ذكر ذلك الكيكتين المخضرم صلح الذي يعتني من اصلي في فقهه الاسر .. وقال انه شعر في الملعب انه لا يستطيع ان يستمر في بل اي مجهود اضافي وذلك قبل خروجه من المباراة الاخيرة امام المنتخب الإيراني يسبب سلامات للكيتين صلح خليفة ..

التهاني تنهل على بعثة المنتخب

استقبلت بعثة المنتخب السعودي يوم اسر وفود المهنتين بوصول المنتخب الى المباراة النهائية على كاس الامم الاسيوية ..
كما استقبلت العديد من المكلمات النهائية من مختلف المهنتين في البلاد ومن بعض الدول الشقيقة ..

مؤتمر صحفي لـ «داتو حمزة»

في الثالثة من بعد ظهر يوم غد الاحد (بتوقيت سنغافورة) يعقد داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم مؤتمرا صحفيا في مقر الجناح الخاص بالاتحاد الاسيوي في فندق المنديون .. وذلك للاجابة على اسئلة الصحفيين الذين يتواجدون لتغطية أحداث بطولة كاس اسيا الخامسة لكرة القدم ..
ويعقد هذا المؤتمر قبل موعد المباراتين الختاميتين اليوم ..

الدبل يصل غدا

يفخر يوم غد الاحد السيد عبدالله الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم علنا الى المملكة لحضور اجتماعات لجان تصفيات المجموعة الاولى في البطولة الاسيوية الرابعة والعشرين للشباب والتي ستقام في مدينة الدمام ولترتبط الدبل في هذه الاجتماعات بصفته نائباً لرئيس اللجنة العليا المنظمة للتصفيات ..

السعد الى المغرب

غادر سنغافورة في الحادية عشر والنصف من مساء يوم اسر متوجها الى المغرب عن طريق باريس الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك لحضور اجتماعات اللجنة التحضيرية لمؤتمر وزراء الشباب والرياضة العرب ..

اللجنة الأفرو أسبوية تجتمع اليوم

تبدا في العاشرة من صباح اليوم السبت اجتماعات اللجنة الاستشارية الأفرو اسبوية في فندق (متروين) الواقع في العاصمة السنغافورية برئاسة داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم والدكتور عبدالحليم محمد عضو نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ورئيس اللجنة الطبية بالاتحاد العربي وعضو الاتحاد الأفريقي ..
وعضوية كل من مصطفى مراد فهمي وبيتر فيلدين ومحمد جاسم وتقيوس فوك واويويو ..

في اتصالين هاتفين أمس

الأمير فيصل بن فهد يطمئن على بعثة منتخبنا

اجرى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب يوم اسر الجمعة اتصالين هاتفين ببعثة منتخب المملكة في سنغافورة اطمأن من خلالها على الحالة الصحية للاعبين والظروف الجنبية للبعثة ..
وجدد تهانيه القلبية لما حققه منتخبنا يوم اسر الاول في اطار تصفيات الدور قبل النهائي لكاس امم اسيا الخامسة لكرة القدم حيث فاز على المنتخب الإيراني ٥/١ ..



الأمير فيصل بن فهد

في السابيع والعشرين من يناير
فيصل بن فهد يكرم الأمين العام المساعد للجامعة العربية



السيد السعد

كما سيحضر هذا الحفل التكريبي الكبير امين عام جامعة الدول العربية الشاذلي القليبي والامين العام المساعد ابراهيم ابراهيم ..

يقيم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب حفلا تكريميا للأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية السيد السعد في الجزائر بمناسبة انعقاد مؤتمر وزراء الشباب والرياضة العرب وذلك في اليوم السابع والعشرين من يناير ١٩٨٥ تقديرا لما بذله السيد من جهود مكثفة لا تخفى وخاصة فيما يتعلق بلجانمات ووزراء الشباب والرياضة العرب ..

وقد وجه صاحب السمو الأمير فيصل الدعوات لكافة الوزراء العرب في مجال الشباب والرياضة وسفراء الدول العربية في الجزائر وكبار المسؤولين عن قطاع الرياضة في الجزائر ..

BUICK
1985 LeSabre Estate Wagon

تلمس افارق
تدي جنرال موتورز

GM

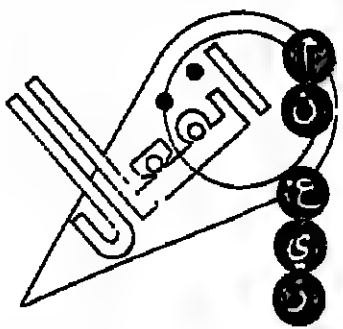


1985 Buick LeSabre Estate Wagon

أسعار مغرية
وخاصة

التوكيلات العمومية للإلات
GENERAL MACHINERY AGENCIES

٨٦٤٤١٨٤ - ٨٦٤٣٥٥٨



في لقاء مقدم برنامج من الخليج والعالم مع الممثلين بكر الشدي وعبد الناصر الزاين طلب المذيع «الفتة» أن يسمع نكتة من بكر عبد الناصر وعندما بدأ عبد الناصر يتكلم بقوله كنت أسير بالشارع قاطعة المذيع قائلًا وتزحلققت...!! خوش خفة دم نحن نعرف التزحيع على الجليد لما التزحيع على الشاشات فلم نعرفه إلا حين عرفنا المذيع عبد الله القامدي... وفهمكم كفاية!!

● خليفة الساري

[من اجل الزين الجديد]

[العريس باللهجة البدوية]

مسلسل تلفزيوني جديد من انتاج التلفزيون الاردني يتحدث هذا المسلسل عن بدايات تسلي اليهود الى فلسطين منذ الثلاثينات . المسلسل ناطق باللهجة البدوية ومن بطولة محمود ابو غربية وعادل عفانه وغريم .

[اول اسطوانة اردنية]

تم تسجيل اسطوانة بشرط كاسيت للفنان والطرب الاردني ملك ملهى يحتوي على مجموعة من الاغاني لبعض الممثلين العرب من لبنان والجزائر والعراق . وقد جرى توزيع الاسطوانة عربيا وفي الاغنيات المسجلة (روح يا قلب) (مصفوفة الحية) (يا قلب الهوى) (ليش تركتيني) (عيني على عيني) وهذه اول اسطوانة اردنية .



اغنية عن الام عراقية الكلمات واللحن والاداء .

كتب : سليمان العمير

هذه الاغنية عراقية الكلمات واللحن والاداء .. كريم الفراتي كتبها وعباس جميل لحنها وسعدون جابر مؤديها فيها خروج عن المألوف لانها خارج مناوره السهر والدموع وكلمات الغزل الرخيصة !! انها تحكي عن الام ومن لا يدعوا بطول العمر ولقدته او يني بلوعة عندما يتذكرها ان كانت في ذمة الله ..

العلم منفي واي انا انا انا التي الجا ليها كهلجر .. وليكم عفوية الكلمات عن الام كما ورت بصوت سعدون جابر .

يا اسي يا ام الوفاء

يا خيمه من طيبه وفاء

يا اسي يا ام الوفاء

يا خيمه من حب وفاء

تعلمت الصبر منك يا يمه

يا اغلى واعز مخلوق عني

يا اسي يا ام الوفاء

يا خيمه من طيبه وفاء

يا اسي يا ام الوفاء

يا خيمه من حب وفاء

تعلمت الصبر منك يا يمه

يا اغلى واعز مخلوق عني

يا اسي يا ام الوفاء

يا خيمه من طيبه وفاء

يا اسي يا ام الوفاء

يا خيمه من حب وفاء

تعلمت الصبر منك يا يمه

يا اغلى واعز مخلوق عني

يا اسي يا ام الوفاء

يا خيمه من طيبه وفاء

يا اسي يا ام الوفاء

يا خيمه من حب وفاء

تعلمت الصبر منك يا يمه

يا اغلى واعز مخلوق عني

يا اسي يا ام الوفاء

يا خيمه من طيبه وفاء

يا اسي يا ام الوفاء

يا خيمه من حب وفاء

تعلمت الصبر منك يا يمه

يا اغلى واعز مخلوق عني

يا اسي يا ام الوفاء

يا خيمه من طيبه وفاء

يا اسي يا ام الوفاء

يا خيمه من حب وفاء

تعلمت الصبر منك يا يمه

يا اغلى واعز مخلوق عني

يا اسي يا ام الوفاء

يا خيمه من طيبه وفاء

يا اسي يا ام الوفاء

يا خيمه من حب وفاء

تعلمت الصبر منك يا يمه

يا اغلى واعز مخلوق عني

يا اسي يا ام الوفاء

يا خيمه من طيبه وفاء

يا اسي يا ام الوفاء

يا خيمه من حب وفاء

تعلمت الصبر منك يا يمه

يا اغلى واعز مخلوق عني

يا اسي يا ام الوفاء

يا خيمه من طيبه وفاء

يا اسي يا ام الوفاء

يا خيمه من حب وفاء

تعلمت الصبر منك يا يمه

يا اغلى واعز مخلوق عني

يا اسي يا ام الوفاء

يا خيمه من طيبه وفاء

يا اسي يا ام الوفاء

يا خيمه من حب وفاء

تعلمت الصبر منك يا يمه

يا اغلى واعز مخلوق عني

يا اسي يا ام الوفاء

يا خيمه من طيبه وفاء

يا اسي يا ام الوفاء

يا خيمه من حب وفاء

تعلمت الصبر منك يا يمه

يا اغلى واعز مخلوق عني

يا اسي يا ام الوفاء

يا خيمه من طيبه وفاء

يا اسي يا ام الوفاء

يا خيمه من حب وفاء

تعلمت الصبر منك يا يمه

يا اغلى واعز مخلوق عني

يا اسي يا ام الوفاء

يا خيمه من طيبه وفاء

يا اسي يا ام الوفاء

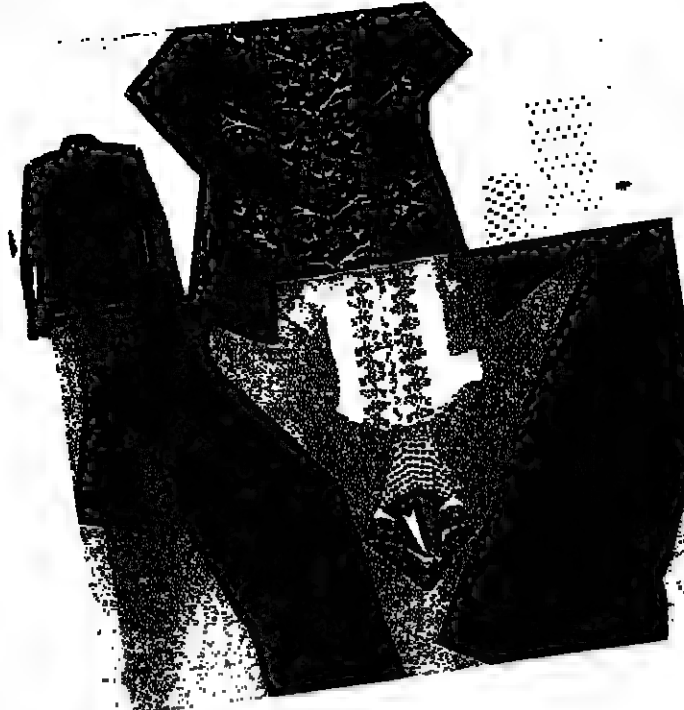
يا خيمه من حب وفاء

تعلمت الصبر منك يا يمه

يا اغلى واعز مخلوق عني

يا اسي يا ام الوفاء

الانبياء العراقيه تغزو واشنطن



أكثر من ١٠٠ زى عراقي في عرض رائع للانبياء بعنوان (انبياء عبر العصور) قدمت في فندق واشنطن هلتون مؤخرا .

وتنظمت هذا العرض دار الانبياء العراقية بهدف اظهار التنوع الثقافي والانجازات الجمالية التي حققها العراق عن طريق انبيائه التي تمتد تاريخها من علم ٣٠٠٠ قبل الميلاد حتى الان .

وعن طريق مجمع عناصر التصميم الحديث والقيمة مع موسيقى الطبول والنفوف تجه خلفية من خرائط واعمال فنية تاريخية استطاعت الميرة الفنية للانبياء فربل الكليدار ان تبث الحياة في التاريخ .

والعراق الذي كان يطلق عليه اسم بلاد ما بين النهرين كثيرا ما يشار اليه على انه مهد الحضارة بفضل مساهمته في علوم الحساب والفنون والابن واللغة والثقافة والطب وهذه المجالات توفر مصدرا خصبيا لدار الانبياء العراقية التي نظمت اخر معرض لها في الولايات المتحدة قبل اربع سنوات .

وقام السفير العراقي الجديد في الولايات المتحدة السيد نزار حمدون بتقديم البرنامج الثقافي وقال انه يستهدف جعل الزائرين لهذا المعرض يدركون الروابط الانسانية التي تقرب الامم بعضها من بعض على الطريق نحو السلام والعدالة والتفاهم افضل .

ويستاز هذا المعرض عن معارض الانبياء الاخرى بكونه معرضا اصيلا من ناحية التصميم والعرض . وما يلت نظر في المعرض اغنية الرأس التي ذات الطراز البياني . أما اللباس والعشاءات والقفطانسات والسراري فمصنوعة من مزيج فني بالوان الحريسية بانواعها والجلد والقطع الحديثة للامعة والريش والقرو الاصطناعي والقب . وهذه المواد الى



انت الي الحي

آخر فيلم قام بتصويره عادل امام من اليونان مؤخرا وفيه يقدم صورة من صور المجتمع بأسلوب واقعي ناقد لاذع كعائته دائما في بقية افلامه .

الجراح تلتئم

نجلاء فتحي تلتقي مع فريد شوقي وعادل اندم في فيلم « الجراح تلتئم » من اخراج محمد عبد العزيز .

حتى لا يطير الدخان

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

بيت الحداد

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

حتى لا يطير الدخان

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

بيت الحداد

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

حتى لا يطير الدخان

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

بيت الحداد

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

حتى لا يطير الدخان

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

بيت الحداد

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

حتى لا يطير الدخان

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

بيت الحداد

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

حتى لا يطير الدخان

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

بيت الحداد

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

حتى لا يطير الدخان

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

بيت الحداد

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

حتى لا يطير الدخان

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

بيت الحداد

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

حتى لا يطير الدخان

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

بيت الحداد

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

حتى لا يطير الدخان

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

بيت الحداد

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

حتى لا يطير الدخان

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

بيت الحداد

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

حتى لا يطير الدخان

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

بيت الحداد

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

حتى لا يطير الدخان

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

بيت الحداد

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

أحلى وسام على صدر فنان العرب



العرب وهل الفنان محمد عبده يستحق حمل هذا اللقب .. حاولت ان اتجنب الادلاء برأي كذا نتيجة ان هناك من الاقلام والنقاد من يستطيع كتابة الراي السديد .. واختيار الفنان الذي يحق له حمل .. فنان العرب .. ولكن تتساءل الان ان توك برأي الاكثرية ان الفنان الذي يستطيع ان يترجم احساس ولواعج وقضايا المجتمع .. وان يتنقل في اساطرها ويتواجد معها .. هو الفنان الذي يستحق ان يكون فنانا لكل العرب .. وهذا هو الراي الذي طغى على اصوات الجميع .. حين توج هذا الراي برأي اكبر وسيد برأي فيه الحب والتقدير والعرفان .. هذا الراي تمثّل بأن يحصل الفنان محمد عبده على وسام من الدرجة الثانية .. وسام تقدير من مكانة يتزجها الجميع ويغفر .. ويكفي ان الفنان هذا الذي عرف طريقه تماما .. يعرف فنه .. كما يعرف باقي اخلاق يتعامل وبأي اسلوب يشي .. ان الخلق والذكاء .. والامان بحمل رسالة لاجلها محمد عبده .. وحصل بهما على هذا اللقب وعلى هذا الوسام .. واليوم يتم تكريمه واحتفاؤه لانه حصل على التقدير والاحترام ويقدم له المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جده فخلا بهذه المناسبة تقديرا واعجابا .. لا شك سوف يخرج الجميع من هذا الحفل بانطباع واحد وهو ان الفنان محمد عبده .. هو فنان .. كل العرب .

فتارة :

إذا اردت ان تعرف على امة فتعرف على فنونها .

جليل محسن

مه الجبار القاصحة الفنية

ابتسامه على شفاه ترتجف

انتهى التصوير من الفيلم الكوميدي الدرامي الذي لعب فيه انوار البطولة فريد شوقي - سناء جميل - آثار الحكيم - ممدوح عبدالمعطي - من اخراج حسن الصيبي .

اللحظة الأخيرة

ينتهي خلال أيام الممثل المسرحي صلاح السعدني من تصوير مسلسل « اللحظة الأخيرة » الذي أخرجه ابراهيم الصحن وشاركت في انوار البطولة منيرة حمدي وامين الطوشي .

بيت الحداد

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

حتى لا يطير الدخان

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

بيت الحداد

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

حتى لا يطير الدخان

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

بيت الحداد

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

حتى لا يطير الدخان

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

بيت الحداد

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

حتى لا يطير الدخان

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

بيت الحداد

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

حتى لا يطير الدخان

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

بيت الحداد

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

حتى لا يطير الدخان

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

بيت الحداد

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

حتى لا يطير الدخان

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

بيت الحداد

الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

حتى لا يطير الدخان

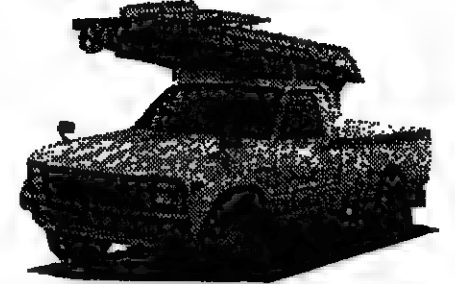
الفنانة منيرة كامل تشارك في الفيلم السينمائي « بيت الحداد » الذي يديره التصوير به مؤخرا . من اخراج محمود ماهر . العائد من دولة الكويت مؤخرا . يشاركها انوار البطولة محمود ميري - مريم فخر الدين - يوسف شعبان .

تويوتا

تخفيضات هائلة على أسعار كافة سيارات تويوتا ذات الأغراض الخاصة.

اغتنموا الفرصة الآن

سعر البيع الإجمالي بالريال 23,000
سعر البطاقة الجركية G.T.P. 44,640 SR.
٢٣,٠٠٠



مساوت بسلم وسيله ٦٢م ارتفاع

سعر البيع الإجمالي بالريال SR. 42,000
سعر البطاقة الجركية G.T.P. 47,248 SR.
٤٢,٠٠٠



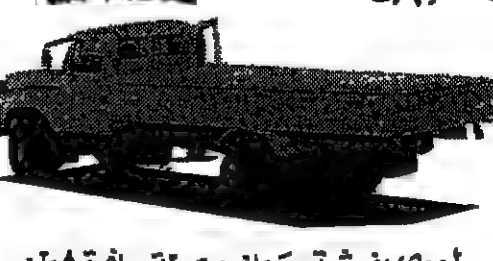
مخلطة دافعة

سعر البيع الإجمالي بالريال 55,000
سعر البطاقة الجركية G.T.P. 75,800 SR.
٥٥,٠٠٠



لوري وايت سعة ٦٠٠ لتر

سعر البيع الإجمالي بالريال 58,000
سعر البطاقة الجركية G.T.P. 63,858 SR.
٥٨,٠٠٠



لوري بفرشة بكواب حولة صافية ٨ طن

سعر البيع الإجمالي بالريال 62,000
سعر البطاقة الجركية G.T.P. 70,935 SR.
٦٢,٠٠٠



لوري كلاب سعة ٤-٢٥

توجد أنواع أخرى

في اشرافنا بجميع فروعنا في المملكة
الاسعار اعلامة غير شاملة للثمن واللوحة والاستمارة
التي هي من حق العميل



جدة	الدمام
٢٠٦٦-٢٠٦٧	١٥١٢-١٥١٣
٢٠٦٧-٢٠٦٨	١٥١٣-١٥١٤
٢٠٦٨-٢٠٦٩	١٥١٤-١٥١٥
٢٠٦٩-٢٠٧٠	١٥١٥-١٥١٦
٢٠٧٠-٢٠٧١	١٥١٦-١٥١٧
٢٠٧١-٢٠٧٢	١٥١٧-١٥١٨
٢٠٧٢-٢٠٧٣	١٥١٨-١٥١٩
٢٠٧٣-٢٠٧٤	١٥١٩-١٥٢٠
٢٠٧٤-٢٠٧٥	١٥٢٠-١٥٢١
٢٠٧٥-٢٠٧٦	١٥٢١-١٥٢٢
٢٠٧٦-٢٠٧٧	١٥٢٢-١٥٢٣
٢٠٧٧-٢٠٧٨	١٥٢٣-١٥٢٤
٢٠٧٨-٢٠٧٩	١٥٢٤-١٥٢٥
٢٠٧٩-٢٠٨٠	١٥٢٥-١٥٢٦
٢٠٨٠-٢٠٨١	١٥٢٦-١٥٢٧
٢٠٨١-٢٠٨٢	١٥٢٧-١٥٢٨
٢٠٨٢-٢٠٨٣	١٥٢٨-١٥٢٩
٢٠٨٣-٢٠٨٤	١٥٢٩-١٥٣٠
٢٠٨٤-٢٠٨٥	١٥٣٠-١٥٣١
٢٠٨٥-٢٠٨٦	١٥٣١-١٥٣٢
٢٠٨٦-٢٠٨٧	١٥٣٢-١٥٣٣
٢٠٨٧-٢٠٨٨	١٥٣٣-١٥٣٤
٢٠٨٨-٢٠٨٩	١٥٣٤-١٥٣٥
٢٠٨٩-٢٠٩٠	١٥٣٥-١٥٣٦
٢٠٩٠-٢٠٩١	١٥٣٦-١٥٣٧
٢٠٩١-٢٠٩٢	١٥٣٧-١٥٣٨
٢٠٩٢-٢٠٩٣	١٥٣٨-١٥٣٩
٢٠٩٣-٢٠٩٤	١٥٣٩-١٥٤٠
٢٠٩٤-٢٠٩٥	١٥٤٠-١٥٤١
٢٠٩٥-٢٠٩٦	١٥٤١-١٥٤٢
٢٠٩٦-٢٠٩٧	١٥٤٢-١٥٤٣
٢٠٩٧-٢٠٩٨	١٥٤٣-١٥٤٤
٢٠٩٨-٢٠٩٩	١٥٤٤-١٥٤٥
٢٠٩٩-٢١٠٠	١٥٤٥-١٥٤٦
٢١٠٠-٢١٠١	١٥٤٦-١٥٤٧
٢١٠١-٢١٠٢	١٥٤٧-١٥٤٨
٢١٠٢-٢١٠٣	١٥٤٨-١٥٤٩
٢١٠٣-٢١٠٤	١٥٤٩-١٥٥٠
٢١٠٤-٢١٠٥	١٥٥٠-١٥٥١
٢١٠٥-٢١٠٦	١٥٥١-١٥٥٢
٢١٠٦-٢١٠٧	١٥٥٢-١٥٥٣
٢١٠٧-٢١٠٨	١٥٥٣-١٥٥٤
٢١٠٨-٢١٠٩	١٥٥٤-١٥٥٥
٢١٠٩-٢١١٠	١٥٥٥-١٥٥٦
٢١١٠-٢١١١	١٥٥٦-١٥٥٧
٢١١١-٢١١٢	١٥٥٧-١٥٥٨
٢١١٢-٢١١٣	١٥٥٨-١٥٥٩
٢١١٣-٢١١٤	١٥٥٩-١٥٦٠
٢١١٤-٢١١٥	١٥٦٠-١٥٦١
٢١١٥-٢١١٦	١٥٦١-١٥٦٢
٢١١٦-٢١١٧	١٥٦٢-١٥٦٣
٢١١٧-٢١١٨	١٥٦٣-١٥٦٤
٢١١٨-٢١١٩	١٥٦٤-١٥٦٥
٢١١٩-٢١٢٠	١٥٦٥-١٥٦٦
٢١٢٠-٢١٢١	١٥٦٦-١٥٦٧
٢١٢١-٢١٢٢	١٥٦٧-١٥٦٨
٢١٢٢-٢١٢٣	١٥٦٨-١٥٦٩
٢١٢٣-٢١٢٤	١٥٦٩-١٥٧٠
٢١٢٤-٢١٢٥	١٥٧٠-١٥٧١
٢١٢٥-٢١٢٦	١٥٧١-١٥٧٢
٢١٢٦-٢١٢٧	١٥٧٢-١٥٧٣
٢١٢٧-٢١٢٨	١٥٧٣-١٥٧٤
٢١٢٨-٢١٢٩	١٥٧٤-١٥٧٥
٢١٢٩-٢١٣٠	١٥٧٥-١٥٧٦
٢١٣٠-٢١٣١	١٥٧٦-١٥٧٧
٢١٣١-٢١٣٢	١٥٧٧-١٥٧٨
٢١٣٢-٢١٣٣	١٥٧٨-١٥٧٩
٢١٣٣-٢١٣٤	١٥٧٩-١٥٨٠
٢١٣٤-٢١٣٥	١٥٨٠-١٥٨١
٢١٣٥-٢١٣٦	١٥٨١-١٥٨٢
٢١٣٦-٢١٣٧	١٥٨٢-١٥٨٣
٢١٣٧-٢١٣٨	١٥٨٣-١٥٨٤
٢١٣٨-٢١٣٩	١٥٨٤-١٥٨٥
٢١٣٩-٢١٤٠	١٥٨٥-١٥٨٦
٢١٤٠-٢١٤١	١٥٨٦-١٥٨٧
٢١٤١-٢١٤٢	١٥٨٧-١٥٨٨
٢١٤٢-٢١٤٣	١٥٨٨-١٥٨٩
٢١٤٣-٢١٤٤	١٥٨٩-١٥٩٠
٢١٤٤-٢١٤٥	١٥٩٠-١٥٩١
٢١٤٥-٢١٤٦	١٥٩١-١٥٩٢
٢١٤٦-٢١٤٧	١٥٩٢-١٥٩٣
٢١٤٧-٢١٤٨	١٥٩٣-١٥٩٤
٢١٤٨-٢١٤٩	١٥٩٤-١٥٩٥
٢١٤٩-٢١٥٠	١٥٩٥-١٥٩٦
٢١٥٠-٢١٥١	١٥٩٦-١٥٩٧
٢١٥١-٢١٥٢	١٥٩٧-١٥٩٨
٢١٥٢-٢١٥٣	١٥٩٨-١٥٩٩
٢١٥٣-٢١٥٤	١٥٩٩-١٦٠٠
٢١٥٤-٢١٥٥	١٦٠٠-١٦٠١
٢١٥٥-٢١٥٦	١٦٠١-١٦٠٢
٢١٥٦-٢١٥٧	١٦٠٢-١٦٠٣
٢١٥٧-٢١٥٨	١٦٠٣-١٦٠٤
٢١٥٨-٢١٥٩	١٦٠٤-١٦٠٥
٢١٥٩-٢١٦٠	١٦٠٥-١٦٠٦
٢١٦٠-٢١٦١	١٦٠٦-١٦٠٧
٢١٦١-٢١٦٢	١٦٠٧-١٦٠٨
٢١٦٢-٢١٦٣	١٦٠٨-١٦٠٩
٢١٦٣-٢١٦٤	١٦٠٩-١٦١٠
٢١٦٤-٢١٦٥	١٦١٠-١٦١١
٢١٦٥-٢١٦٦	١٦١١-١٦١٢
٢١٦٦-٢١٦٧	١٦١٢-١٦١٣
٢١٦٧-٢١٦٨	١٦١٣-١٦١٤
٢١٦٨-٢١٦٩	١٦١٤-١٦١٥
٢١٦٩-٢١٧٠	١٦١٥-١٦١٦
٢١٧٠-٢١٧١	١٦١٦-١٦١٧
٢١٧١-٢١٧٢	١٦١٧-١٦١٨
٢١٧٢-٢١٧٣	١٦١٨-١٦١٩
٢١٧٣-٢١٧٤	١٦١٩-١٦٢٠
٢١٧٤-٢١٧٥	١٦٢٠-١٦٢١
٢١٧٥-٢١٧٦	١٦٢١-١٦٢٢
٢١٧٦-٢١٧٧	١٦٢٢-١٦٢٣
٢١٧٧-٢١٧٨	١٦٢٣-١٦٢٤
٢١٧٨-٢١٧٩	١٦٢٤-١٦٢٥
٢١٧٩-٢١٨٠	١٦٢٥-١٦٢٦
٢١٨٠-٢١٨١	١٦٢٦-١٦٢٧
٢١٨١-٢١٨٢	١٦٢٧-١٦٢٨
٢١٨٢-٢١٨٣	١٦٢٨-١٦٢٩
٢١٨٣-٢١٨٤	١٦٢٩-١٦٣٠
٢١٨٤-٢١٨٥	١٦٣٠-١٦٣١
٢١٨٥-٢١٨٦	١٦٣١-١٦٣٢
٢١٨٦-٢١٨٧	١٦٣٢-١٦٣٣
٢١٨٧-٢١٨٨	١٦٣٣-١٦٣٤
٢١٨٨-٢١٨٩	١٦٣٤-١٦٣٥
٢١٨٩-٢١٩٠	١٦٣٥-١٦٣٦
٢١٩٠-٢١٩١	١٦٣٦-١٦٣٧
٢١٩١-٢١٩٢	١٦٣٧-١٦٣٨
٢١٩٢-٢١٩٣	١٦٣٨-١٦٣٩
٢١٩٣-٢١٩٤	١٦٣٩-١٦٤٠
٢١٩٤-٢١٩٥	١٦٤٠-١٦٤١
٢١٩٥-٢١٩٦	١٦٤١-١٦٤٢
٢١٩٦-٢١٩٧	١٦٤٢-١٦٤٣
٢١٩٧-٢١٩٨	١٦٤٣-١٦٤٤
٢١٩٨-٢١٩٩	١٦٤٤-١٦٤٥
٢١٩٩-٢٢٠٠	١٦٤٥-١٦٤٦
٢٢٠٠-٢٢٠١	١٦٤٦-١٦٤٧
٢٢٠١-٢٢٠٢	١٦٤٧-١٦٤٨
٢٢٠٢-٢٢٠٣	١٦٤٨-١٦٤٩
٢٢٠٣-٢٢٠٤	١٦٤٩-١٦٥٠
٢٢٠٤-٢٢٠٥	١٦٥٠-١٦٥١
٢٢٠٥-٢٢٠٦	١٦٥١-١٦٥٢
٢٢٠٦-٢٢٠٧	١٦٥٢-١٦٥٣
٢٢٠٧-٢٢٠٨	١٦٥٣-١٦٥٤
٢٢٠٨-٢٢٠٩	١٦٥٤-١٦٥٥
٢٢٠٩-٢٢١٠	١٦٥٥-١٦٥٦
٢٢١٠-٢٢١١	١٦٥٦-١٦٥٧
٢٢١١-٢٢١٢	١٦٥٧-١٦٥٨
٢٢١٢-٢٢١٣	١٦٥٨-١٦٥٩
٢٢١٣-٢٢١٤	١٦٥٩-١٦٦٠
٢٢١٤-٢٢١٥	١٦٦٠-١٦٦١
٢٢١٥-٢٢١٦	١٦٦١-١٦٦٢
٢٢١٦-٢٢١٧	١٦٦٢-١٦٦٣
٢٢١٧-٢٢١٨	١٦٦٣-١٦٦٤
٢٢١٨-٢٢١٩	١٦٦٤-١٦٦٥
٢٢١٩-٢٢٢٠	١٦٦٥-١٦٦٦
٢٢٢٠-٢٢٢١	١٦٦٦-١٦٦٧
٢٢٢١-٢٢٢٢	١٦٦٧-١٦٦٨
٢٢٢٢-٢٢٢٣	١٦٦٨-١٦٦٩
٢٢٢٣-٢٢٢٤	١٦٦٩-١٦٧٠
٢٢٢٤-٢٢٢٥	١٦٧٠-١٦٧١
٢٢٢٥-٢٢٢٦	١٦٧١-١٦٧٢
٢٢٢٦-٢٢٢٧	١٦٧٢-١٦٧٣
٢٢٢٧-٢٢٢٨	١٦٧٣-١٦٧٤
٢٢٢٨-٢٢٢٩	١٦٧٤-١٦٧٥
٢٢٢٩-٢٢٣٠	١٦٧٥-١٦٧٦
٢٢٣٠-٢٢٣١	١٦٧٦-١٦٧٧
٢٢٣١-٢٢٣٢	١٦٧٧-١٦٧٨
٢٢٣٢-٢٢٣٣	١٦٧٨-١٦٧٩
٢٢٣٣-٢٢٣٤	١٦٧٩-١٦٨٠
٢٢٣٤-٢٢٣٥	١٦٨٠-١٦٨١
٢٢٣٥-٢٢٣٦	١٦٨١-١٦٨٢
٢٢٣٦-٢٢٣٧	١٦٨٢-١٦٨٣
٢٢٣٧-٢٢٣٨	١٦٨٣-١٦٨٤
٢٢٣٨-٢٢٣٩	١٦٨٤-١٦٨٥
٢٢٣٩-٢٢٤٠	١٦٨٥-١٦٨٦
٢٢٤٠-٢٢٤١	١٦٨٦-١٦٨٧
٢٢٤١-٢٢٤٢	١٦٨٧-١٦٨٨
٢٢٤٢-٢٢٤٣	١٦٨٨-١٦٨٩
٢٢٤٣-٢٢٤٤	١٦٨٩-١٦٩٠
٢٢٤٤-٢٢٤٥	١٦٩٠-١٦٩١
٢٢٤٥-٢٢٤٦	١٦٩١-١٦٩٢
٢٢٤٦-٢٢٤٧	١٦٩٢-١٦٩٣
٢٢٤٧-٢٢٤٨	١٦٩٣-١٦٩٤
٢٢٤٨-٢٢٤٩	١٦٩٤-١٦٩٥
٢٢٤٩-٢٢٥٠	١٦٩٥-١٦٩٦
٢٢٥٠-٢٢٥١	١٦٩٦-١٦٩٧
٢٢٥١-٢٢٥٢	١٦٩٧-١٦٩٨
٢٢٥٢-٢٢٥٣	١٦٩٨-١٦٩٩
٢٢٥٣-٢٢٥٤	١٦٩٩-١٧٠٠
٢٢٥٤-٢٢٥٥	١٧٠٠-١٧٠١
٢٢٥٥-٢٢٥٦	١٧٠١-١٧٠٢
٢٢٥٦-٢٢٥٧	١٧٠٢-١٧٠٣
٢٢٥٧-٢٢٥٨	١٧٠٣-١٧٠٤
٢٢٥٨-٢٢٥٩	١٧٠٤-١٧٠٥
٢٢٥٩-٢٢٦٠	١٧٠٥-١٧٠٦
٢٢٦٠-٢٢٦١	١٧٠٦-١٧٠٧
٢٢٦١-٢٢٦٢	١٧٠٧-١٧٠٨
٢٢٦٢-٢٢٦٣	١٧٠٨-١٧٠٩
٢٢٦٣-٢٢٦٤	١٧٠٩-١٧١٠
٢٢٦٤-٢٢٦٥	١٧١٠-١٧١١
٢٢٦٥-٢٢٦٦	١٧١١-١٧١٢
٢٢٦٦-٢٢٦٧	١٧١٢-١٧١٣
٢٢٦٧-٢٢٦٨	١٧١٣-١٧١٤
٢٢٦٨-٢٢٦٩	١٧١٤-١٧١٥
٢٢٦٩-٢٢٧٠	١٧١٥-١٧١٦
٢٢٧٠-٢٢٧١	١٧١٦-١٧١٧
٢٢٧١-٢٢٧٢	١٧١٧-١٧١٨
٢٢٧٢-٢٢٧٣	١٧١٨-١٧١٩
٢٢٧٣-٢٢٧٤	١٧١٩-١٧٢٠
٢٢٧٤-٢٢٧٥	١٧٢٠-١٧٢١
٢٢٧٥-٢٢٧٦	١٧٢١-١٧٢٢
٢٢٧٦-٢٢٧٧	١٧٢٢-١٧٢٣
٢٢٧٧-٢٢٧٨	١٧٢٣-١٧٢٤
٢٢٧٨-٢٢٧٩	١٧٢٤-١٧٢٥
٢٢٧٩-٢٢٨٠	١٧٢٥-١٧٢٦
٢٢٨٠-٢٢٨١	١٧٢٦-١٧٢٧
٢٢٨١-٢٢٨٢	١٧٢٧-١٧٢٨
٢٢٨٢-٢٢٨٣	١٧٢٨-١٧٢٩
٢٢٨٣-٢٢٨٤	١٧٢٩-١٧٣٠
٢٢٨٤-٢٢٨٥	١٧٣٠-١٧٣١
٢٢٨٥-٢٢٨٦	١٧٣١-١٧٣٢
٢٢٨٦-٢٢٨٧	١٧٣٢-١٧٣٣

سلطان يفتتح - تتمة

وفي تبأ لائق غامر مطار
امس سمو الشيخ حمد بن
خليفة وفي العهد وقائد
البحرين يرافقه الشيخ خالد
ال خليفة رئيس ديوان سموه
زيارة للملكة

وكان في وداعه صاحب السام
الامير سلطان بن عبدالعزيز
النفي رئيس مجلس الوزراء
الدفاع والطيران والقش ال
المنطقة الشرقية الامير عبدالم
جلوي وسمو الامير خالد بن
وقائد المنطقة الشرقية ال
ناصر الفراج ومسعود قلند
اللواء الركن محمد النهاري و
الملك عبدالعزيز الجوية
الشرقية العقيد طيار ركن تركي
ابن عبدالعزيز وعدد من كبار
من مدنيين وعسكريين

مصرع ١٦ - تتمة

موت المزارعين في هذه المنط
نومهم.

واضافت الوكالة ان ف
الجنسين غمر لاهور ال
المكوبة حيث يشترك رؤساء
والادارات المحلية في عمليات

وزير البترول - تتمة

القطري قد ذكر في حديث صح
السوحة امس الاول انه لا يري
الحالي في مبررات اقتصاصة
النرويج او غيرها من الد

منظمة (اوبك) ان اجراء تخف
على اسعار نفطها. وذكر في
صحيفة الراية ونقلتها و
القطرية انه يعتقد حدوث
واضحة على ميزان العرض
السوق النفطية.

وتوقع بان تقلر منظمة
المصدرة للبترول (اوبك)
اضطر الى سقف الانتاج
النفط.

وعرب عن اعتقاده
المخزون النفطي المتاحة
الشركات النفطية في معد
المستهلكة قد بلغت مستوي
للخفة.

واوضح ان الشركات النفط
تضطر الى اعادة بناء مخزون
الذي تم استنزافه خلال ش

اتصال

يعني الامم العام عن رغب
يرغب التدخل فيها من الش
مجلس الامم العام/الشرق
سابع قدره خمسمائة ٥٠٠
الاستشارات المطلوب توفيرها
للأطراف عليها لعل شعراء
اجتماعية بموجب خطاب
الاجراء طيلة يوم امس ١٤
١٤٠٥/٤/١٥- تم بالعلم

تعلن بصفة الجليل عن
في متناقصة عامة لعل
بالبلدية للحصول على الشر
للمسئلة ولى لخمسة
بالبلدية داخل طرف مفتوح
لتناقشة سياسة شبكة اثار
الاجد الموافق ١٤٠٥/٤/٢٣
بالشرقية يوم الاثنين
حاصلة اوراق الاتي وكلا
١ - ضمان بنكي بوا
٢ - صورة البطي ال
٣ - صورة شهادة ا
٤ - صورة عصرية ا

تعلن بصفة الجليل
واصحاب سيارات النقل ال
الداخل انه قد تقرر ان يتم
خارج المملكة عبر المراكز
موتها الى سيارات او م
نقل الصرلة من مراكز
وحصرا على اشارة ا
القرار مع بداية عام ١٤
وتدو المصلحة ان تؤكد
النفذات المبرمكة ال
والمسئسات الوطنية التي

تعلن وزارة البترول
عن تأجيل ثاني يوم تدفق
بثانين خطوط البريد بوز
١٤٠٥/٣/٢٥- بدلاً من
الاثنين ١٤٠٥/٣/٢٦

مفتوحة

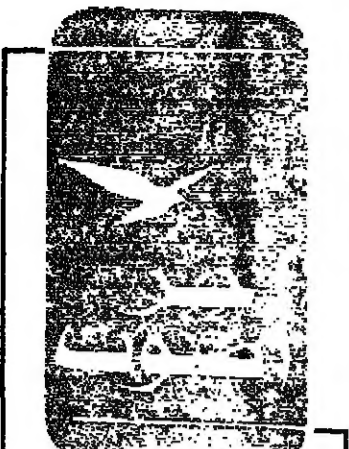
● تعلن وزارة الدفاع
والشمالية الغربية وذلك بد
المشتريات الداخلية مقر
المكونة من مستشكين وقد
المشيرة من يوم السبت
شهادة الزكاة والندى
٢.٥٢٠.٠٠٠ مليون و
التقرب او طلب الجسم
المتخصصين او من يتوب
خامسة يتكون اصل
بحري شمر
توجه الرئاسة العربية
الى الشركات والمؤسسات
التي تجريها للبرائة ل
١ - مدة مدة الصلي
٢ - الشروط والموا
٣ - يجب ان يكون
٤ - اذ يعبر لتقديم
يشم العروض في الزمان
٥ - تتحد بين الامم
المطاريب
● تعلن ادارة تعليم
مكتبات فيرون ليعض
مراجعة قسم للمشرو
وقدره خمسمائة ريال
السبت ١٤٠٥/٣/٢٣
١٤٠٥/٣/٢٤- وان

مؤسسة بيت الرياض
ريكو
 (RICO) KUYAD HOUSE Est.
 أف. ت. ٦٠٨٠ الق. ٦٦٩٠٩٨٦
 ٢٠٥٥٥٨ - ٨٢٤٢٢٢٢ - ٨٩٨٢٢٢٢ - ٢٦٩٠٩٨٦

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

كومودور
commodore
 أصبح الكمبيوتر وسيلة تعليمية هامة - بفضل البرامج التعليمية المتوفرة وعلى الأخص اختيار البرامج المناسبة للاستخدام - يمكن حسب احتياجاته.
 تزيد من التفاعل - استجابات - منطلق الكمبيوتر والوسائل التعليمية
 الخبير، المكتب، ٤٧-٤٨، الخليج، ٢٠٥٥٥٨ - ٨٢٤٢٢٢٢ - ٨٩٨٢٢٢٢ - ٢٦٩٠٩٨٦



إخبار

وقع ما كنت أخشاه . سقطت نظائري . انقسم الزجاج الى شظايا واصيب الاطار بالتواء : فجأة امتدت يدي الى هيكل النظارة المحطمة ارتعشت اصابعي وهي تعلق الجسم المختار على ارض خرسانية صلبة .. فلقد تكهرت جميع الجزئيات . واتحدت وكوئت في مجملها شكلا مخروطيا . هذا الشكل كونه الخنجر المنزفر بكريات الوهم الحمراء .. والمرصعة بالنفاق .. والمطوية بقاء الخديعة ..

التي رفضها جسدي .. من اول وهلة .. عندما تسربت الى خاصرني بحدرك تلك الذرات المنزوجة بقطر من انعكاسات الواقع المزيف ..

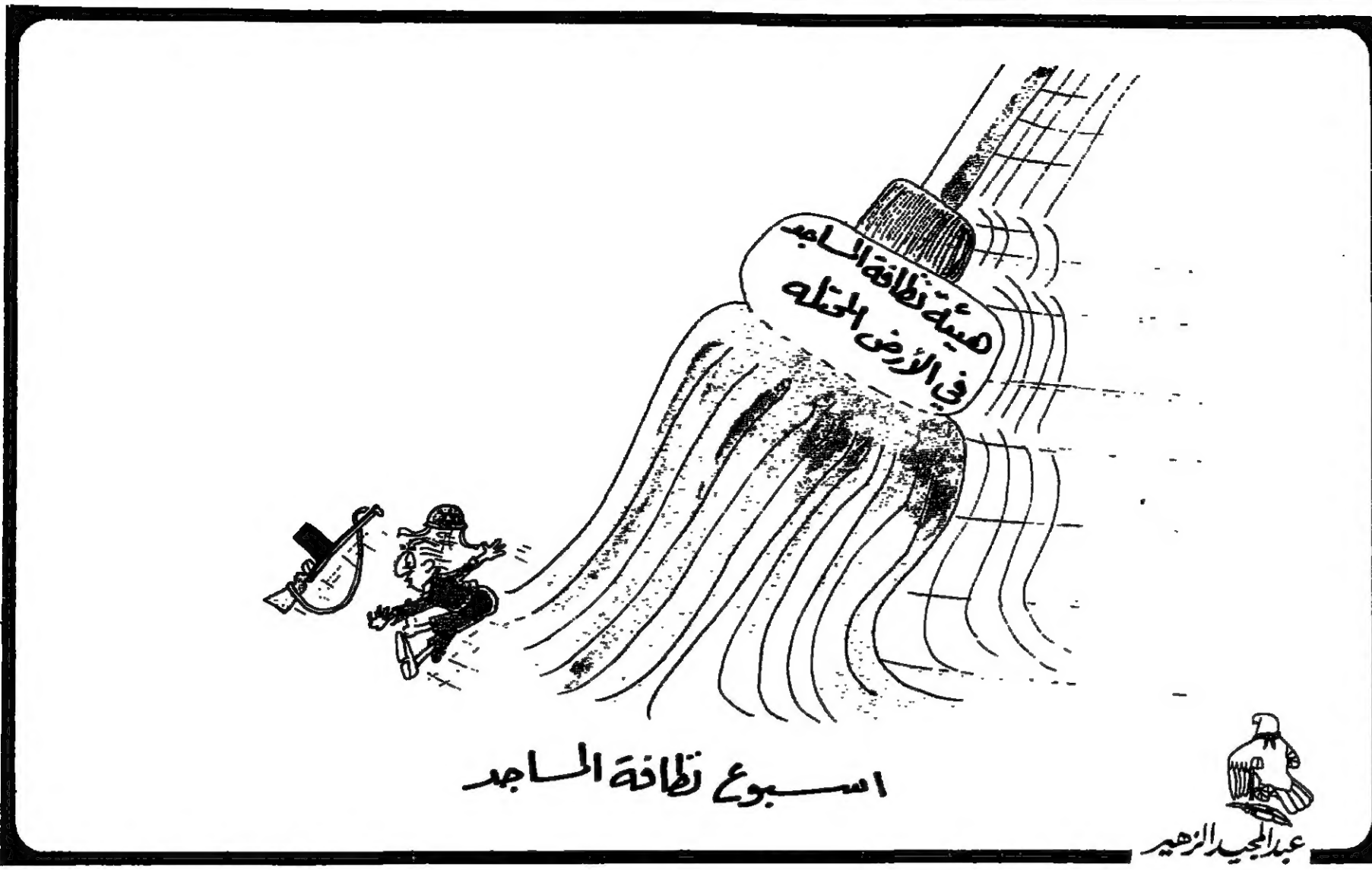
فقطرتني لم تكن ذات قيمة مادية عالية .. لكنها كانت المصدر الوحيد للرؤية بالنسبة لي .. ففقداني لها وللاطار كان فجيعا .. وما اكتر ما زلتنا في زماننا هذا من كوارث .. فتحطم الاطار من خلال السقوط شبهه اندلاع حريق مفاجيء في عمارة سكنية يقطنها آلاف الأبرياء وتنتشر الشظايا اشبه ما يكون بحمم بركانية تتسبب على سطح من المرايا العكسة للنوء والحرارة ..

وفي لحظة خاطفة توقف نظري الهارب مع الاجزاء المتناثرة .. اسماك يعقود البريق .. وادار محرك العينين اللتين اخفقتا في اسماك بعض الوميض .. فالاطار اصليه السكاج اما الزجاج فاصبح رمادا ذا ملمس خشن يمكن له ان ينقذ خلال جلد خريت .. ووقفت واطرق كل شيء في جسدي للربن الذي احده السقوط المشؤوم .. والذي علوندي سماعة عدة مرات إلا انني كنت اتجاهل الشيء المبعوث عبر ناقوس الزجاج المهشم ..

لجعت الحيرة . وربطت فرس الشائعة التي كنت اؤم نفسي بها .. في عامود الواقع ..

وقبرت ان امتطي صهوة الركود واحلق بخيالي الى عالم آخر لا أصبح فيه سمسارا لتظاهرات شمسية .. فالعجوة [البقية ص ٢٢] علي عسيري

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية
 عزيزي المشترك ..
 يمكنكم سداد قيمة قسوت استهلاك المياه لدى البتوك التالية:
 * بيتك الرياض .. وفروعه
 * البيت السعودي البريطاني .. وفروعه
 * البيت العربي .. وفروعه
 * البيت السعودي الفرنسي .. وفروعه



اسبوع نظام الساجد

ندوة التخطيط لجمع وتوثيق الموسيقى والرقص الشعبي

ضمن أنشطة مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية بالدوحة ينظم المركز ندوة عن التخطيط لجمع وتوثيق الموسيقى والرقص الشعبي وتبدأ هذه الندوة ابتداء من هذا اليوم السبت وتستمر لمدة أربعة أيام . وقد دعى اليها عدد من المختصين في العالم والمهتمين بموسيقى الشعوب والرقص الشعبي كما دعى اليها من المملكة طارق عبدالحكيم وحمزة بشير من الرياض وسراج عمر من البحرين .

حلب القلب الصناعي في أزمة
 واشنطن - اصيب ويليام شريدن المريض الاميركي الذي يعيش بقلب صناعي مساء اول أمس بإزمة قلبية أثرت على الجزء الايمن من جسمه واصابت رجليه ويده اليمنى بشلل مؤقت .
 وصرح الان لانسنيغ جراح القلب الذي يعالج شريدن حاليا بان شريدن كان يتناول طعام المشاء مع زوجته في غرفته بمستشفى مدينة لوييفيل بولاية كنتاكي عندما اصابته هذه الازمة .
 وشعر شريدن بالغثيان ويذوق من الاغواء وقد القدرة على الحركة وعلى الكلام تماما لفترة مؤقتة . ولكن طبيب شريدن قال ان حالته الصحية تحسنت نسبيا وان وظائف جسمه بدأت تعود الى حالتها الطبيعية ولو انه يحرك يده ورجله اليمنى بصعوبة .
 وقد فوجيء فريق الاطباء الاميركيين الذين يعالجون شريدن بهذه الازمة بعد مرور ١٩ يوما على نجاح الاطباء في زرع القلب الصناعي في صدر شريدن يوم ٢٥ نوفمبر الماضي .
 وصرح الان لانسنيغ في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية بان فريق الاطباء اجروا عدة فحوص طبية عاجلة لمعرفة سبب الازمة القلبية ولكنه قال انه يرجح اربعة اسباب رئيسية من بينها مرض السكر وامراض الشرايين والاورام الدموية في المخ وضيق الشرايين التاجي وحدوث جلطة في القلب الصناعي او تليف في المخ ولكنه استبعد السببين الآخرين .

اول معرض مغربي يقيمه فنان واحد يفتتح في نيويورك

الواضحة التي يستخدمها لفصل الاجزاء المختلفة في لوحة ما تذكر لشاشة اللحي الاريقية العربية في المدينة الساحلية اصيلة بالمغرب . ويشاهد خلال مدة اقامة المعرض التي تستمر شهرين شريط فيديو عن حياة واعمال الفنان وهو من انتاج بويوتز الفنان المقيم بالمتحف . ويصحب المعرض المقام في بروكس دليل زائر بالشروح المكتوبة والمصورة يتضمن مقالات بقلم توني ماريني ومايكل فلوريوسون ولوسيا بوزيل . ويأمل اللحي الذي عرضت اعماله ولقيت استحسانا عالميا ان يؤدي معرضه المقام في الولايات المتحدة الى هدم الحواجز بالنسبة لفنانين آخرين . وقال الفنان المغربي : ان عرض اعمال فنان عربي من العالم الثالث لاعماله في نيويورك وفي مؤسسة متحف هو عمل قياسي .. وقد تكون افتتح في السادس من كانون الاول/ديسمبر في متحف برونكس للفنون المعرض الاول الذي يقيمه فنان واحد في الولايات المتحدة الاميركية وهو الفنان المغربي محمد اللحي وسيستمر المعرض مفتوحا حتى العاشر من شباط/فبراير . ويحتوي المعرض على ٢٥ لوحة جدارية ولوحة سقفية واحدة وكلها بالالوان فضلا عن شريط فيديو يتحدث عن الفنان . وقد انتج اللحي معرضاته في عام ١٩٨٤ وهي تمثل احدث اعماله . وتتميز اللوحات بحرفية رفيعة واطراف صلبة وتستخدم الوانا زاهية ومجموعة من الاشكال التي تبدو للمشاهد الغربي معاصرة ومألوفة . ومع ذلك فهي عربية ومتأثرة بالتقاليد الفنية والحرفية المغربية . وفي أسلوبه الذي يصور به الامواج والشمس والاقمار وحروف الكتابة العربية والخطوط



نحن ينسى المصنوع

الكذب سلاح الجبناء .. وهو افة اجتماعية شاعت . واصبحت وسيلة لتبرير الاخطاء حيناً . وللخلاص من بعض المواقف المحرجة حيناً آخر .. وفي كثير من الاحيان تؤدي تلك المواقف اما لاخبات ما ليس بحق .. او نفي ما هو حق ثابت . وقد استهان كثير من الناس بالكذب حتى اطلقوا عليه اسم الكذب الابيض .. بينما الكذب ليس فيه اي بياض . وانما هو سواد كامل بالمعنى وبالفعل .. ومن اجل ذلك لعن الله سبحانه وتعالى الكاذبين في عدة مواضع من كتابه العزيز . ونبرا رسول الله صلى الله عليه وسلم من الكذب والكاذبين .. ومن اجل ذلك داب كثير من الابناء والشعراء على استهجان الكذب . والنفور منه حتى اصبح وصمة عار في جبين متحله والمخلوق به . ومن اجل ذلك حاول الرواة والاعلاميين والمحدثون حرصا منهم على ابقاء هذه الرذيلة . ان يستندوا الاخبار والاحاديث الى اسنادها المفضلة وروايتها المعروفة .. والكذب علاوة على هذا وذاك جريمة .. جريمة في حق الكاذب نفسه لانه يعرضه لغضب الله وعذابه في الآخرة وعذاب ضميره في الدنيا . وهو جريمة في حق المكذوب عليه لانه بهتان يرمي به دون وجه حق فيحرم من حقه الواضح الصريح . وهو جريمة في حق المكذوب من اجله لانه اخذ ما ليس له بحق مما يعرضه لغضب الله ..

انخفاض حوادث السير والمخالفات المرورية بأربعين

انقضى عيداد الغشري صرح الملازم محمد خالد الجوفان مدير منطقة ابيق لـ اليوم - انه تمشيا مع تطبيق النظام الجديد في معاقبة كل من تسول له نفسه العبث والتهور في قوانين قيادة السيارات فقد انخفضت نسبة حوادث السير والمخالفات المرورية .. وقال الجوفان لقد قمنا بتنظيم حملات

تفتيشية على الخطوط الطويلة وداخل المدينة للتفتيش على السائقين في اتباع اصول السلامة والقيادة وملاحقة المتهورين وقد تم لقاء القبض على احد السائقين حيث شوهد يقوم بالتفحيط وتمت مصادرة سيارته وسوف تناع بالازد العلني وذلك لتكراره المخالفات .

دار اليوم
 للصحافة والطباعة والنشر
 توضح لخدمة المعلمين عن توثيق مكتبة فيليب للفنون والعلوم والآداب وتتناول اليوم عن كون اثنى ١٥٠ من قبة الساحة لإعلامية